

קפטן אינטרנט



17.11.98 גיליון מס' 89

הגדסה החדשה של ICQ
היא כבר לא התוכנה הקטנה
והחכמה שכולם אהבו לאהוב.
אפשר כבר להוריד אותה
מהרשת, אבל ממש לא כדאי

עמ' 4

פורנו חדש-ישן

דו"ח
אמין

להיות עם חופשי
ולשלוח דואר
חופשי חופשי

עמ' 7



עמ' 12

ששה משחקים חדשים לילדים



תצלום: אימי

מאירסקית כליות קשה. מי שלא יכול לחיות עם המתח וכול להירגע. הניתוח הצליח, ושני המנותחים מרגישים טוב ומתלוצצים עם רופאיהם. בפעם הבאה שאתם נכנסים לצ'ט ופוגשים מישהו נחמד, בדאי לברר גם את מצבו הבריאותי

איאן פלמינג, בן 29, תושב לונדון, ותרזה וראווק, מארה"ב, נפגשו לפני שנה בצ'ט באינטרנט. הם דיברו, החליפו אימיילים, שוחחו קצת בטלפון, הוא הציע נישואים, והיא הסכימה. איך כל זה קשור לתמונה? ביום שלישי שעבר תרם איאן כליה לאשתו הטרייה, שסבלה

עכבר הנסור

את זה עוד נראה "ככל הידוע

לנו, לחלונות 98 אין באגים מהותיים" (אריה סקופ, מנכ"ל מיקרוסופט ישראל, בראיון ל"ידיעות אחרונות").

מתברר שהעיתיד כבר באן

"בתוך חמש שנים, ילדים בני 15 ישתמשו באינטרנט בדיוק כמו בטלפון. ומבחינת מהירות קבלת המידע, אין לי ספק שהאינטרנט יגיע לרמת הביצועים של הטלוויזיה. ביקשת - קיבלת. זה מה שיהיה" (אילון גור, מנכ"ל ווקלטק, בראיון ל"גלובס").



"תוכלי לשתף אותנו

ב-Bookmarks שלך?"

"מה זה Bookmarks?" (שרת

התקשורת, לימור לבנת, מפגינה בקיאות. "גלובס").

עבשיו זה ברור "הרשת של

קווסת תהיה רשת טבעית אופטית ריכוזית מסונברנת" (כתב "גלובס" מתאר את רשת הטלפון של המחר).

האמת הפנימית שלי

"מיקרוסופט נוהגת בהגינות ועל פי חוקי השוק החופשי. הממשלה פשוט לא מבינה אותנו" (ג'ון לטוויין, סגן נשיא מיקרוסופט אירופה, מביא את הגרסה שלו למשפט המתנהל נגד החברה. ראו עמ' 6).

ומה עם המשכורת? "הרבה

פעמים, ביום עבודה מעיף, כשאני נזכר במסרים בסיסים של החברה, בייחוד במסרים העסקיים שלה, זה נותן לי כוח לעבוד" (הניל, על מה שמניע אותו).

השילוב גוול ויכרון, מפיל את המערכת ומויק באופן כללי. ווידוק מחכה לחקירת הגדר מטעם פרקליטי מיקרוסופט. עדותו של ווידוק שומטת את השטיח מתחת לטיעון המרכזי של מיקרוסופט - שהיא עושה את זה לטובת הצרכנים. אם פרקליטי מיקרוסופט לא יצליחו למוטט את טענת ווידוק בחקירתם הנגרית, זה לא יהיה לטובתם.

המאכזבת הגרולה של השבוע היא, לדעת הקפטן, אינטל, שהתקפלה בפני כל דרישה של מיקרוסופט, לפעמים עד כדי סגירת מחלקה שלמה (למק'גירי היתה מחלקה כזו, שנסגרה, לטענתו, אחרי לחץ של גייסס על אנדרו גרוב, מנכ"ל אינטל). על פי העדויות שנשמעו, בדאי לאינטל לשכור מאמן קראטה, פסיכולוג המתמחה באסטרטגיות, ואולי גם לקנות טייפ קטן עם אוניות, ובו קלטת שעליה מוקלט משפט אחד, החוזר על עצמו: "ביל גייסס הוא סתם משקפופר מעצבן". ג'סי ברסט, פרשן האינטרנט הפופולרי של ZDNet, כתב השבוע שאינטל מחכה לנפילה של מיקרוסופט במשפט, נפילה שתותיר את אינטל יחידה בצמרת עולם התוכנה. הקפטן מעריך שאם זה יקרה, תוכל אינטל - סוף-סוף - לעשות לאחרים מה שמיקרוסופט עשתה לה. עולם כמנהגו נוהג, ומי נרדם בספסל האחורי? הקפטן שלכם



הקפטן ממשיך לרווח ממסדרונות בית המשפט. שיטת ההגנה של מיקרוסופט הולכת ונהיית ילדותית יותר ויותר: כל עד מטעם התביעה הוא שונא מיקרוסופט, או שקרן. כשה לא עובר, מוכרחים לשלוח את הנשק המיותר: העד הוא חבר של אנשים מנטסקייפ. שיטת ההגנה הזו לא ממש עברה נגד סטיב מק'גירי, עובד לשעבר באינטל, שהעיד כי מיקרוסופט איימה על אינטל וגרמה לה לזנוח תוכניות לפיתוח אפליקציות אינטרנט. "הוא חבר של ג'ים קלארק (מנכ"ל נטסקייפ לשעבר)", טענו במיקרוסופט, ואף הראו הודעת רואר אלקטרוני שבה מומין קלארק את מק'גירי לארוחת ערב. הפשע המושלם - גם אוכל ארוחת ערב, גם מעיד נגד מיקרוסופט. הקפטן התאכזב מהעובדה שצוות מיקרוסופט לא חשף את התפריט של אותה ארוחה (סטייקים בצורת ביל גייסס, תפוחי אדמה שמתרסקים כשמקלפים אותם וסלט עם באגים). גם לתומאס פנפילר ג'קסון, השופט הגיבור, מתחיל להימאס מזה.

שיטת ההגנה המתוחכמת הזו לא פעלה גם נגד גלן ווידוק, מנכ"ל חברת "אינדיפנדנט סופטוור" ואנליסט, שהעיד כי השילוב בין מערכת ההפעלה חלונות לבין האינטרנט אקספלורר אינו מביא עמו שום תועלת למשתמשים. הדיכוי הוא הנכון, על פי עדותו של ווידוק -

מירום "קפטן אינטרנט"
<http://www.iol.co.il/captainforum>








3Com Robotics

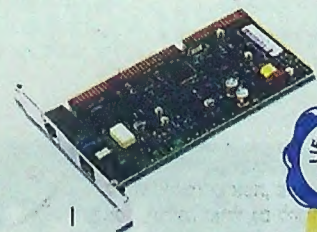


קל להגיצ לשיאים חדשים

עם מודם ISDN של 3Com

מודם ISDN החדש של 3Com USB, מהווה בשורה אמיתית למשתמשי ISDN וכעתכיר את תכונותיו המרשימות ואת מחירו האטרקטיבי, לא תוותר עליו:

- מהירות שיא של עד 128Kbps 
- ידידותי למשתמש, קל להפעלה 
- התקנה פשוטה 'PLUG & PLAY' 
- יציאה אנלוגית המאפשרת דיבור בטלפון בו-זמנית עם עבודה Online 
- תומך בתכונות טלפון מתקדמות 
- תואם לסטנדרטים הבינלאומיים של ISDN 
- תאימות מלאה ל-P.C. או ל-MAC 



מודם ISDN מופיע בשתי תצורות:
מודם פנימי או מודם חיצוני

מצתה, תנוע באוטוסטרדת המידע בקצב של עד 128Kbps ותנצל את ה-ISDN. באופן מקסימלי לפרטים נוספים, הינך מוזמן לחייג אלינו: 03-6361720 ולבקר באתרנו: WWW.3COM.COM

מגזר 3Com

ידא שיש לך 3Com ברשת

תקופת הזוהר של הפורנו

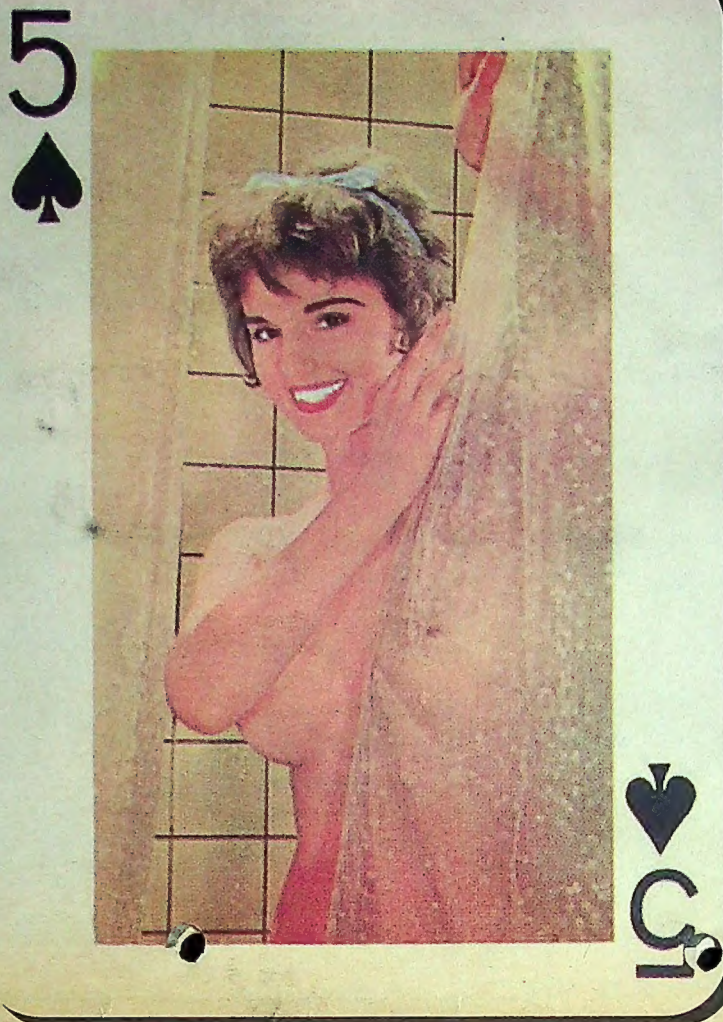
אתרים של תמונות עירום ישנות בשחור-לבן הם תחליף מרענן לאתרי הסיליקון הממוחזרים

אם נדמה לכם שהבלוגרית שופעת החזה באתר הפורנוגרפי שאליו נכנסתם מוכרת לכם מאיזהו מקום, אתם כנראה צודקים. אם אתם סבורים שהרשת גרושה מדי בפורנוגרפיה ואם לאו, מבט מקרוב מגלה שמרבית התמונות הכתולות המוצגות בכל האתרים הפורנוגרפיים ברשת מגיעות מאותם שניים-שלושה ספקים, שהגדול בהם הוא Zmaster מפלורידה.

אבל מתברר שיש גם יוצאים מהכלל. שני אתרים ברשת מתמחים בהצגת דימויים שאינם מיישרים קו עם הסטנדרטים של ימינו, המבוססים על כמויות גדולות של סיליקון, איברים שופעים, שיער מנופח ומבטים מתגרים. Badpuppy Archive-1 RetroRaunch מבטיחים לקהל המנויים (בתשלום) משהו אחר: ארוטיקה מובחרת, המבוססת על תמונות פורנו נושנות מהתקופה שקדמה לפורנו הממוחזר.

רטרוראונץ' הוא הטרוסקסואלי, ואילו "באדפאפי ארכיב" הוא אתר הומוסקסואלי. אבל שניהם משתדלים לבצע שתי מטלות בר-זמנית: לגרות את יציהם של המבקרים בהם, ולהציע הקשר מתאים לדימויים הארוטיים של זמננו.

הרוגמוניות המבושלות והמאורלא-אנורקטיות החושפות הכל ברטרוראונץ' – רובן בשחור-לבן – מצאו חן בעיניהם של גולשים שעיפו מהיצע השגרתי, אומרת מקימת האתר, הסטר נאש. "מגיעים אלינו מכתבים מהמנויים שלנו, שתגובותיהם



שהן עושות דבר-מה אסור, שאינו מקובל, להבדיל מתמונות של פורנו קשה המצולמות בימינו, שבאופן מוזר נראות תמימות ובלתי מאיימות.

להבדיל מעורכי אתרים אחרים, המסתפקים בהעקת תמונות מ-Zmaster ובמחזור, נדרשים עורכי רטרוראונץ' להשקיע מאמץ ארכיאולוגי. רוב התמונות נרכשו ביד נאש וכן זוגה מסוחר ממורביליה הוליוודי, ואחרות תרמו מנויים. מצבן של כל התמונות כמעט מחייב שחזור דיגיטלי, והעורכים מצרפים לצדן הערה מבורחת: "המערכת אינה אחראית למצוקה העשויה להיגרם למי שיראה כאן את סבתא שלו בעירום".

מעידות על הקלה, מוסיפה נאש. "גופות בעלי ממדים אנושיים הפכו למצרך נדיר בתקופה שבה הארוטיקה מהללת את ההיקפים המועריים ואת הסיליקון למכביר", אומרת נאש. "אפילו ב'פלייבוי' של שנות ה-60 הציגו בתמונות האמצע בחורות בריאות, כשר, נשיות, אמיתיות. היום תפישת המיניות מעוותת, וזה מרגיז אותי כאישה".

ברטרוראונץ' אפשר למצוא תמונות של קשירות ואורגיות המוניות מתחילת המאה, מה שמוכיח שכל אלה הם לא דווקא המצאות של ימינו. רופוס גריסקום, עורך מגזין הספרות הארוטית המקוון Nerve, חושב שמדובר באתר מופלא, מאחר שבעיני הרוגמוניות אפשר לראות כי הן מודעות לכך

בהשוואה למינימליזם של רטרוראונץ', "באדפאפי ארכיב" נראה חובבני וערוך ברישול. ההיסטוריון של האתר, ג'ון קוקס, נחשב לאחד המשפיעים הגדולים על עיתונות הפורנו הומוסקסואלי בשנות ה-60 ובתחילת שנות ה-70. בניגוד לרטרוראונץ', הוא גם מציע תמונות למכירה בדואר. שרירי החזה של הרוגמונים מעוטרים בכתובות המזהירות מפני הפרת זכויות יוצרים, דבר המרמז כי הבעלים אינם מעוניינים לספק למבקרים תמונות להעברה בקבוצות הריון. קוקס אומר שמטרת האתר היא לשמר תרבות ההולכת ונכחדת, שבה שמותיהם של רוגמונים ואולפנים מסוימים נאמרו בנימה מלאת התפעלות. הוא קורא לאתר שלו "קרן מחקר".

"התמונות האלה שימשו לא רק לצפייה, אלא גם כדרך תקשורת לגברים הומוסקסואלים אחרים", מסביר קוקס. "הצלמים היו קהילה קטנה, כשהעולם ההומוסקסואלי היה עדיין במחלוקת. בחומר הישן הרוגמונים נראים כאנשים רגילים", הוא מוסיף. "עכשיו כולם נראים משוכפלים גנטית".

אתר העמודים המעניינים ביותר באתר מרווח מה עלה בגורלם של אותם רוגמונים עבר נעדרים: אחד מהם לקה בהתקף לב ומת באמבטיה, אחר התאבד בירייה, שלישי נרצח ואיבריו נמצאו פזורים במוכלה, ובמקרים רבים "הרוצח" היה וירוס האיידס. קוקס אומר שהפירסום הנהוג ברשת אינה מאפשרת גם לאלה ששררו להמשיך ולהתקיים כיום בכבוד. במסגרת ניסיונותיו של קוקס לשמר את ההיסטוריה הפורנו הומוסקסואלי, הוא גם מנסה להתחקות אחר שמותיהם של המצולמים והצלמים, למצוא תמונות ילדות, שמות, תמונות משפחתיות, ולנסות לרעת הרבה ככל האפשר על האנשים שמאחורי התמונות.

- רטרוראונץ': <http://www.retroraunch.com>
- באדפאפי ארכיב: <http://models.badpuppy.com/archive>
- עמודי המידע ההיסטורי של קוקס: <http://models.badpuppy.com/archive/charon.htm>
- המגזין לספרות ארוטית: <http://www.nerve.com>
- Zmaster: <http://www.zmaster.com>

Wired

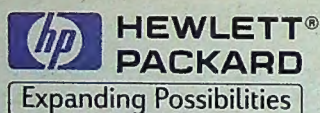
אינטרנט ללא הגבלה!

החיבור הכי חזק במחיר הכי זול
במהירות עם הכי הרבה עוצמה

סיטקום מציעה לכם עכשיו את עסקת האינטרנט המשתלמת בישראל. מקסימום תמורה במינימום עלויות. חבילת חיבור הכוללת גלישה באינטרנט ללא הגבלת זמן שימוש, תיבת דואר אלקטרוני אישית מאובטחת, שידור אתר בית אישי-חנים, שרות פרקטי חדיש לגלישה מהירה ומעודד מודמים. בפרסיה ארצית ביחס משתמשים של 1:6 ובמהירות של עד 33.6KBPS. כל זאת פלוס תמיכה מקצועית חנים ויחס אישי תמורת \$19.90 לחודש ללא כל התחייבות מראש לתקופת מינימום.

ייתכום לפי שער דולר ארה"ב בחוספת מע"מ

<div> <div>סיטקום</div> <div>הנישה שלך לעולם</div> </div>	<div> <div>09-8322001</div> <div>נתינה</div> </div>	<div> <div>06-6265141</div> <div>חדרה</div> </div>	<div> <div>02-9997778</div> <div>ירושלים</div> </div>
	<div> <div>08-9266307</div> <div>השבעה</div> </div>	<div> <div>08-9266307</div> <div>השבעה</div> </div>	<div> <div>03-6344090</div> <div>גוש-דן</div> </div>
	<div> <div>09-7449555</div> <div>השרון</div> </div>	<div> <div>09-7449555</div> <div>השרון</div> </div>	<div> <div>04-8329777</div> <div>חיפה</div> </div>



אל תיתקע עם כולם, עבור ל - HP LaserJet 1100 מדפסת הלייזר החדשה של HP.

שילוב התכונות בתוספת האיכות והאמינות
הידועות של HP יאפשר לך לזנק במהירות
קדימה, לעקוף את המתחרים ולהגיע
בדיוק בזמן לכל פגישה או מצגת
כשאתה מצויד בהדפסות הלייזר
האיכותיות ביותר.

אז אם גם אתה מרגיש "תקוע" עם
מדפסת הלייזר שלך, עבור למסלול
המהיר של - HP LaserJet 1100
ותראה כמה קל לעקוף את כל
המתחרים.



HP גאה להציג את HP LaserJet 1100 החדשה,
מדפסת הלייזר שעוקפת את כל המתחרות. מהיום
גם אתה יכול ליהנות מהדפסת לייזר במהירות
מרשימה של 8 דפים לדקה.

ה"פקק" ליד מכונת הצילום מפריע לך?
HP LaserJet 1100 בתוספת סורק (כאופציה
HP LaserJet 1100A) תאפשר לך להעתיק מסמכים
בלחיצת כפתור, לנהל ארכיון ממוחשב או
להכין מסמכים להפצה באינטרנט
ובדואר אלקטרוני וכל זה ממכשיר
אחד המונח על שולחןך.



להשיג אצל המשווקים המורשים. פרטים נוספים ב: www.LJ1100.com

אין סיבה שלא ננהיג סטנדרטים גם בתחום התקשורת

נאורה שם-שאל



"כן ולא. לכת ים קונטרסיה שלילית, אבל ביום עבודה מעייף, כשאני נוכר במסרים של החברה, בייחוד במסרים העסקיים, זה מעניע לי כוח לעבוד. וכך אקראת רוב העולמים, מעט מאוד עובדים עוזרים מיקרוסופט. יש כמוכן גם סיבות נוספות

דווקא בימים שבהם עומדת מיקרוסופט
למשפט באשמת היותה מונופול המשתלט
באופן כוחני על שוק התוכנה, אתם מברזים
על כניסה לתחום נוסף?
"מיקרוסופט היתה ועודנה ספקית תוכנה."

סוכנויות ביון וזרועות צבא אמריקאיות מגייסות ברשת לוחמים



<http://www.lcdmonitors.com>



אורי ברנבין

האתר של NSA אולי אינו מועצב כמו האתר של ה-CIA, אבל קשה שלא להתפעל במבטמה מההצעות שפשוט יוצאות מגדרן כדי לפתות מתגייסים לחתום. מקצת ההצעות פנויות לא סטודנטים מצטיינים למתמטיקה – הצעות אלה פחות ממומן מאל של שר הלימוד והבטחה למימון לימודי המשך.

במרדור הגיוס באתר הבית שלה, המעוצב בקפדנות ומשדר קולות רקע מסתוריים, מבטיחה הסוכנות שלל תפקידים מלאי אתגר בחיבי ארה"ב ומחוצה לה. האתר אינו מפרט הרבה על אופי המשימות, אך כולל את רשימת הדריושות ובצורה רשימת הטבות

עם חופשי שולח דואר חופשי-חופשי

מזל טוב! בשבוע שעבר נשלח הספאם הפוליטי הראשון בישראל. השולחים, אגב, אינם מתנצלים. זו נראית להם דרך לגיטימית

של נטוויז, חברה שבמאמציה לבלום משלוח "ספאם" מכשילה אוטומטית משלוח דואר שאינו חתום בשמו של המשתמש האמיתי. אבל הדואר הזה דווקא היה חתום; הוא נשלח משרת נטוויז, מחשבון הדואר של יו"ר הרשימה החילונית, עו"ד יוסף פריצקי. פריצקי הוא ממייסדי עמותת "עם חופשי", ובעבר כתב צבאי, קצין חינוך, מפקד ועורך מוסקלי. הוא עו"ד בתל אביב ובניו יורק. באתר האינטרנט של הרשימה (http://welcome.to/free-ta) נמצא כתוב "אז נץ - או שתל אביב נופלת, ואם תל אביב נופלת - הלכה המדינה". האם לנוכח תחושת הדחיפות וצוק העתים, מותרים כל האמצעים? לדברי פריצקי, אין במשלוח התעמולה האלקטרונית שלו משום "ספאם". "ראשית, כל לא התחבאתי. שנית, זה נשלח באופן חד-פעמי". הסיבה שאני, למשל, קיבלתי כמה מסרים, נעוצה אולי בכך שיש לי יותר מכתובת דואר אלקטרוני אחת. "למה", אומר פריצקי, "לא לשלוח לאנשים דואר אלקטרוני, במקום להחלף עלונים בתיבות דואר שלהם?". אולי, עניתי לו, משום שבמשלוח דואר אלקטרוני יוצא שאתה מקבל עלונים בכפר רופין למועמד בתל אביב, ואין בכך תועלת אלא מטרה בלבד. פריצקי משיב: "לא היתה לנו דרך לסנן את הכתובות לפי אזור הצבעה. אבל במקרה שקיבלת הודעה שאינה קשורה אליך, כל שאתה אמור לעשות זה ללחוץ על מקש Delete, ולמחוק".

הבחירות המוניציפליות מאחורינו, והיו רשימות ומועמדים שפתחו אתרי אינטרנט כדי לחשוף את עצמם לפני הקהל הרחב. אבל אתרים אינם הדרך היחידה להגיע למצביעים פוטנציאליים באינטרנט. יש גם דואר אלקטרוני. איך משתמשים בדואר אלקטרוני כדי לקדם מועמד לבחירות המקומיות? הרי בכתובת הדואר האלקטרוני שלך אין כל אינדיקציה לאזור ההצבעה שלך, גם לא לגיל ולאוכלוסיה. מצד שני, אם שולחים דואר אלקטרוני בסיטונות, מן הסתם מגיעים גם לכמה מצביעים הכלולים בקהל היעד. בימים האחרונים זה נעשה גם כאן. בוקר טוב ישראל! לפנינו מקרה ראשון של דואר פוליטי יוזם בארץ. אם ישתלטו החרדים על תל אביב, טען דואר אלקטרוני שהגיע אלי כלי שביקשתי, ערב הבחירות, "היו חוקים שסגרו את העיר בששי ושבת, יהיה לנו מקרה במקום בריכת שחייה וישיבות בכל מקום". הכותבים המתריעים בשער היו אנשי הרשימה החילונית. התעמולה הגיעה אלי בשעה עותקים, וכפי הנראה נשלחה לגולשי אינטרנט ברחבי ישראל בלי הברדל, גוע, מין, גיל ואזור ההצבעה, שכן העתק ממנה הגיע אלי מאזור כפר רופין. החתומים על המכתב: מרדכי וירשובסקי, יוסף פריצקי וגולי עומר, מועמדי הרשימה החילונית. מספר העותקים שבהם נשלח המכתב: 40,000. כתובת הדואר לוקטו באינטרנט, כנראה על ידי תוכנת "רובוט". אנשי הרשימה אינם מוכנים לדון בדרכי הליקוט.



מושגים בחדשות

דואר אלקטרוני מנסים להילחם בו בכל דרך אפשרית.

נטיקט - כללי האתיקה להתנהגות ברשת. אוסף כללי התנהגות מומלצים שגיבשו וקני האינטרנט לדורותיהם, והתעלמות מהם רק תסגיר את חוסר ניסיוןך. בכתובת: <http://www.albion.com/netiquette/index.html> תוכלו למצוא גרסה שלנטיקט. כללי הנטיקט נוסחו לצמצום הבעייתיות הגובעת מחוסר הבנה של כלי האינטרנט השונים ולמניעת הסתבכויות. הכללים הבסיסיים: אל תעשה לרעד מה ששנא עליך, כבר את הפרטיות, ספור עד עשר לפני שאתה מגיב, ויש פירוט רב ועצות מעילות למניעת מצבי "כמעט-תאונה" בתחום התקשורת הווירטואלית. הסחת שמות גנאי ו"ספאמינג" הם רוגמאות להפרות בוטות של הנטיקט.

ספאם - דואר אלקטרוני יוזם שנשלח בלא בקשת הנמען. ההתייחסות לספאם היא בדרך כלל כדומה לשיחות שיווק טלפוניות, אלא שבהבדל אחר, רק אך חשוב. כדי לקבל דואר אלקטרוני יש להיות מחובר לאינטרנט, ובזמן החיבור אתם משלמים לספק האינטרנט ולחברת הטלפון. כך יוצא שבעבור כל הודעת דואר אלקטרוני, גם סתמית ומטרידה, אתם משלמים סכום קטן, אך אמיתי. לכן דומה משלוח ספאם למשלוח הודעות בפקס. אגב, החוק הישראלי מגביל משלוח יוזם של פקסים. פרט לכך שהספאם אינו משתמש ביכולת המיקוד של האינטרנט ומטריד משתמשים שלא לצורך, הוא ידוע ככלי שיווקי להצעות עסקיות בלתי שגרתיות עד מפוקפקות, ונמצא על הכוונת של גופים רשמיים ועצמאיים כאחד, שהכריזו עליו מלחמת חורמה. ספקי אינטרנט ושרתי

לניתוק מיד ובלתי חוזר של השולחים דואר-זבל. מדובר בסך הכל בהשקעה קטנה של אנרגיה, והתוצאות יכולות להיות מיידיות. אבל גרמה לי שבכל זאת, עוד לא נולד הגולש או הגולשת שיקומו מהכורסה בגלל שמשוהו עיצבן אותם באינטרנט. אגב, איך יודו אנשי "כוח המשימה" את המפיץ, שלעתים מסתתר מאחורי כתובת דואר עלומה? מהיכרות עם כמה מחברי רשימת התפוצה הזו, אני יכול לומר - קטן עליהם.

כמובן, היו גם תגובות אלקטרוניות נועזות, שבהן הציעו לאנשי הרשימה לשאוב רעיונות לתעמולה מהספרות הנאצית, וכינו אותם "פשיסטים" ו"פחדנים". מה שמעניין הוא שבמקרה זה, הכותבת הוועמת לא כעסה בגלל עצם ה"ספאם", אלא בגלל היות ה"ספאמר". כלומר, כנראה שבישראל חשובה לגולשים והותו האידאולוגית של השולח, יותר מאשר עצם המשלוח. תזכורת: יש בישראל גם כאלה שאינם אוהבים שום צורה של דואר אלקטרוני, משום מקור. למשל, יום למחרת ה"ספאם" של הרשימה החילונית, נשמעו קולות תקיפים ברשימת תפוצה של מומחי מחשב ישראלים, מוותיקי הרשת. הושמעה שם הצעה להקמת "כוח משימה", מעין משמרות הגנה מפני דואר-זבל. נקודת התורפה של דואר-זבל בישראל, כך נאמר שם, היא שהמדינה, בהרבה ממולדתו של דואר הזבל, ארה"ב, כך שלמעשה לא עומדת למפיצי הדואר ההגנה הנובעת מהריחוק הפיסי. יש המציעים, לכן, לבוא ולבקר את מפיצי דואר הזבל בכבודו ובעצמו, להפגין מול ביתו או עסקו, ולשכש את מהלך חייו בכל דרך חוקית, כשם שהוא משבש את מהלך חייהם של הגולשים. צעדים נוספים שהוצעו: דרישה מספקי האינטרנט



יעל בר-זוהר חובשת שבים?

<http://welcome.to/free-ta>

למעלה: באנר מתוך האתר. משמאל: עו"ד יוסף פריצקי, "רק ללחוץ על Delete"

Windows 98 מחברת אותך בדרך חדשה אל הצבעים אל התמונות ואל אין סוף האפשרויות: התקנת עדכוני תוכנה אוטומטית מהאינטרנט • בעזרת Windows UPDATE • מערכת ניהול זיכרון FAT32 המאפשרת יותר מקום בדיסק • תמיכה במחברי USB המאפשרים חיבור פשוט של סדקים, מדפסות ועוד... • בעזרת תמיכה בווני DVD, מעבדי MMX ופורמט AGP משתפרות היכולות הגרפיות והחוויה של המשחקים, התמונות והצבעים מתעצמת. והכי חשוב, עוברת מלאה - כל הפקודות, כל התפריטים מימין לשמאל!

התקדם עכשיו ל-Windows 98
לקבלת רשימת סמולטים מורשים ברחבי הארץ חייג: 1-800-801-800



Microsoft Windows 98 האפשרויות



Microsoft Windows 98 יותר אפשרויות, יותר חוויה.

Microsoft
www.microsoft.com/israel
Where do you want to go today?





לא לקטו

עיון בגרסת הניסוי של "ICQ 99" מגלה שינוי גדול שעוזר לדבר עם חברים קרובים, אלא ערכת תקשורת האינטרנט לגלוש בתוך המחשב האישי של

ההורעות ולשלב לתוכו את כלי העזר האישיים. גם בכותרת ה"דביקות" שלה אי אפשר להתחרות. אבל למרות זאת, ICQ לעולם לא תהיה פורטל. הכלי האחרון על אשליית התנועה הוא הרפרנט, ה-ICQ נשארת סטטית עד לרגע שבו משוגר הרפרנט (ביוזמת המשתמש או ביוזמת התוכנה). מדובר בהכרח מהותי.

לכן לא נבונה הצהרתה של ג'ין מאייר, אשת יחסי הציבור של ICQ: "זהו הפורטל של הדור בא. הפורטל שממש קיים על שולחן העבודה, בשורת המשימות". כל מה ש"קיים" על שולחן העבודה זאת תיבת דיאלוג לחיפוש ורשימת סימניות שאינה עריפה מהסימניות הקבועות מאש ברפרנטים. ברע שהונתה חיפוש, נפתח הרפרנט הישר לאתר שבו בחרת, או מה הרווח?

ביום ששי הופיעה כתבה נוספת ב-ZDNET. הכותרת ציטטה ישירות את הכותבים, שכנראה מחוברים יותר למציאות. גם ג'ין מאייר הצטננה: "הכוונה אינה לפורטל במובן המסורתי".

שיווקי? מה בעצם נתן פורטל לגולש, והאם ICQ יכולה לספק את זה? לחוויית הגלישה באינטרנט ממד של תקשורת וממד של תנועה. את רוב הקשור בתנועה אנחנו מקבלים מהרפרנט. המידע נע דרך הרפרנט, אבל אנחנו מרגישים כאילו אנחנו גולשים דרכו. כדי להתחיל את ה"תנועה" ברשת (בעיקר כשמדובר ביעד חדש ובטלי מוכר) רובנו פונים אל הפורטלים. לכן, כל אחד מהפורטלים המובילים בתחום בנוי סביב אינדקס או מגוון חיפוש, היוצרים תנועה לתוך הפורטל ומתוכו החוצה. מלבד זאת, כמעט לכל הפורטלים נוספים שירותי מידע שונים (חדשות, מזג אוויר, בורסה, מדריכי שידורים וכו'), ושירותי קהילה אינטראקטיביים (פורומים, צ'ט, משאלים וכו'). כל אלה יוצרים תנועה של גולשים בתוך הפורטל ושומרים על הגולשים בתוך האתר ("דביקות" קוראים לזה), במטרה לחשוף אותם זמן מרבי לתכנים הפרסומיים. ICQ מצטיינת מבחינת חוויית התקשורת. במובן זה, היה הגיוני להמשיך לפתח את כלי

גדולות מאוד של מידע מצטבר; הודעות, לינקים וקבצים, שיוצאים ונכנסים דרך התוכנה. בגרסה החדשה משולב "ארכיון" תוכנה ניהול שתחתיה נאסף המידע המיוצר במהלך השימוש. הארכיון מסדר את המידע ומאפשר לחפש בו. כל החלקים החדשים של התוכנה, שיפורטו בהמשך, משתלבים לתוך הארכיון.

קובץ ההתקנה של ICQ יותר מהכפיל את גודלו. גרסה של ICQ מנסה להפוך ליישום שסביבו מסתובבת חוויית האינטרנט. חוץ מלהיות רפרנט, התוכנה "עושה הכל". ICQ 99 אינה רק תוכנה למשלוח הודעות וקבצים וסוכן צ'ט. היא כוללת תוכנת רואר קטנה, שידועת לטפל ב-attachments, ונוספו לה תכונות של יומן – רשימת מטלות, פתקי הערות ושירותי תזכורות. איכות תוספות אלו, אגב, בינונית בהשוואה לסוכני הדואר וליומנים הנלווים לרפרנטים או לאאוטלוק של מיקרוסופט (גם הם בלא תשלום). מלבד תוספות אלה יש המון תוספות קטנות: אפשרות לשלוח הודעות בפונטים ובצבעים שונים, לצרף אפקטים של קול לתוך ההודעה, לקבל תזכורת על ימי ההולדת של משתמשים אחרים ועוד. כל כך הרבה אפשרויות, שצריך שעות לגלות את כולן. השפע עלול לבלבל את המשתמשים המתחילים. לאלה, מומלץ לרדוק במצב "הבסיסי", שבו נחשפות רק מקצת האפשרויות.

העיצוב נותר בלא שינוי וסובל מאותו עומס פרטים. ככל שמעמיקים בסבך התפרטים, נוצרת תחושה שהקליקים גדולים מהאתר של ICQ – אותו אתר שוכה בפרס העיצוב הגרוע של ZDNET – עבור אל שולחן העבודה הפרטי שלכם, שולבו הישר לתוך התוכנה והפכו למבוק פרטים וטפסים שסופגו. נראה לעין, וגם היגיון פנימי אינו מצוי. מיד. כשכבר מגיעים לשירותים, שרובם פותחים את חלון הרפרנט, מתגלים שירותים דלים ובינוניים למדי.

הלו? זה פורטל?

החידוש שעליו עיקר גאותו החברה הוא אינטגרציה של "כלי חיפוש" לתוך התוכנה – תיבת דיאלוג שבה אפשר להקיש מילות מפתח בתוך רשימה של מגוון חיפוש, אינדקסים, מילונים ועוד. כל אלו אמורים להגשים את חזונו של בוב פיטמן, נשיא AOL, שסיפר בראיון ל-CNET, ומדמה לאחר רכישת מירבילים, על כוונתו להפוך את ICQ ל"שער כניסה לאינטרנט" (פורטל). ראו תיבה. ביום רביעי האחרון, בראיון לרשת החדשות של MSNBC, סיפרו נציגי ICQ איך זה יקרה בדיוק. לדבריהם, התוכנה תהפוך ל"פורטל על שולחן העבודה".

ברור לכולם ש-AOL רכשה את ICQ בגלל קהילת המשתמשים שלה, שמונה יותר מ-20 מיליון משתמשים, וגרלה ב-65 אלף

בגרסה החדשה מיטשטש הגבול בין תועלת המשתמש לתועלת החברה. לפנינו מנגנון משומן שמטרתו פילוח המשתמשים

משתמשים חדשים ביום (החפיפה בין לקוחות ICQ ל-AOL, אגב, היא 6% בלבד). יש לזכור שמגוון ICQ משתמשים בתוכנה 69 דקות בממוצע ביום, מאחר שבמשך כל זמן החיבור לרשת התוכנה פעילה. זהו זמן חשיפה שאף פורטל אחר, כולל יאהו! (שנעדר באופן מסתורי מרשימת האפשרויות של ICQ), אינו מתקרב אליו.

האם הרעיון של "פורטל על שולחן העבודה" אפשרי, או האם מדובר בגימיק

אורי ברוכין

לאחר שנמכרה מירבילים לספק האינטרנט הגדול בעולם, אמריקה און-ליין (AOL), תמורת כמעט 300 מיליון דולר, חששו רבים מהגולשים לעתיד התוכנה. מנהלי מירבילים הרגיעו, והבטיחו שעל המשתמשים רק להמתין לגרסה החדשה שתצא בשבועות הקרובים, ואז כולם יראו כמה נשארה החברה נאמנה להמשך פיתוח התוכנה ולרווחת המשתמשים, שתורות להם הגיעה מירבילים עד הלום.

זה קרה בינוי '98, מאז, שינתה מירבילים רשמית את שמה ל-ICQ, אבל גרסה חדשה לא נראתה. לפני כמה שבועות נפוצה שמועה שיצאה גרסת אלפא של "ICQ 99", המיועדת לבודקי תוכנה בלבד. חיפוש קצר ברשת גילה, כי הגרסה החדשה הודלפה ושאפשר להורידה ממבחר כתובות. בהתרגשות, בחשש ובציפיות גבוהות מאוד, הורדה התוכנה והותקנה. ICQ היתה השינוי המהפכני ביותר בחוויית האינטרנט מאז המצאת הרפרנט. ברור כי אין לצפות לזינוק נוסף בסדר גודל כזה. עם זאת, מגרסה חדשה של תוכנה מצפים לעמוד בשלוש דרישות: תיקון בעיות ומגבלות מהגרסאות הקודמות, שיפור ופיתוח של תכונות ישנות ותוספת תכונות חדשות (חשוב להבחין בין שיפורים לתוספות). בסעיפים השני והשלישי התוצאות סבירות בדרך כלל, ואולם בדרישה הראשונה נכשלת הגרסה החדשה של ICQ כישלון חרוץ. "ICQ 99" מטביעה את המשתמש בכל כך הרבה תוספות, עד שקשה לשים לב שאין כמעט שיפורים. והרי השיעור הראשון שלומד כל גולש הוא שכמות אינה מעידה בהכרח על איכות. מחיר החידושים, לצד הונחת בעיות ישנות, אינם מאפשרים, לצערנו, תמימות של אהבת נעורים לפרח הירוק. לפני שנעבור לסקירת החידושים והבעיות, נדגיש שמדובר בגרסת אלפא. ייתכן, וכך יש לקוות, שבגרסה הרשמית שתשוחרר לציבור הרחב יהיו תיקונים, שינויים ושיפורים.

אברהם, אל תלך לשם!

חלק נכבד מהבעיות ומהמגבלות של ICQ עד היום נגועו לתחום אבטחת המידע וההגנה על המשתמשים מפני שימוש לרעה בתוכנה. בכניסה לגרסה החדשה מוצגת בפני המשתמש הודעה ארוכה ומאיימת המזכירה במקצת את ההודעות המסורתיות של "משימה בלתי אפשרית". עיקרה: "ICQ היא תוכנה לא מאובטחת שנבנתה להיות קלה, רזה ומהירה. המשתמש ב-ICQ עלול להיחשף למגוון סיכונים". המכתב ממשיך ומפרט רשימה ארוכה של סכנות, הכוללת פריצה למחשב, הדיבוקת בווירוסים, אובדן מידע קריטי ועוד. ההודעה מצהירה שאם אינך רוצה שמידע מסוים יהיה נגיש לשאר משתמשי האינטרנט, אל תשלח אותו ב-ICQ.

אזהרות אלה אינן חדשות, וציגו כבר בעמודים המשפטיים הארוכים של הגרסה הקודמת. אלא שכאן הם הרבר הראשון שעולה בכל פעם שמפעילים את התוכנה. מדוע? עושה רושם שהחברה ויתרה לחלוטין על הטיפול בבעיות האבטחה של התוכנה, ואלה, כאמור, קשות וחמורות מאוד.

עושה הכל חוץ מלהיות רפרנט

חלק קטן מהחידושים המתגלים הם כאלה שצמחו מתוך צרכי המשתמשים. את רשימת הקשרים הארוכות, המגיעות אצל רבים מהמשתמשים לעשרות, אפשר לסווג לקבוצות לפי נושאים – חברים, בני משפחה, עמיתים לעבודה וכו'. כמות כזאת של קשרים מתבטאת אצל רוב המשתמשים בכמויות



בינתיים

וכונה שכולם אהבו לאהוב, לא עוד כלי פשוט וקטן
לה ומסורבלת. והכי גרוע, התוכנה מאפשרת למשתמשי
מ, בלא אבטחה מספקת. מי צריך את זה?

כמה קהילתיות צריך כדי להיחנק?

מלבד זאת, כמות הפרטים שהתוכנה
מבקשת מכל משתמש היא מסחררת. תחומי
עניין, תאריך לידה, מול, השפות שאתם
דוברים, כתובות בבית ובעבודה וכן הלאה.
התוכנה אינה מחייבת לספק את המידע הזה,
אך רבות מהתכונות החדשות תלויות בו.
הכיוון הזה מוכר מהקהילה המקוונת
<http://www.sixdegrees.com>, אלא ששם רוב
מניפולציות המידע פועלות לטובת חברי
הקהילה, שיכולים לקבוע מי יראה מה, עד
לפרטי פרטים. כאן לא ברור מה התועלת
במידע, ומיטשטש הגבול העדין בין תועלת
המשתמש לתועלת החברה. נכון, המטרה היא
להקל על בעלי תחומי עניין דומים ליצור
קשר, אבל נראה שלפנינו מנגנון משומן
שמטרתו להפוך את קהילת המשתמשים
למאגר לקוחות קל לפילוח למפרסמים
(בעתיד). גם אשף ההפצה וההמלצה של
התוכנה מתוחכם מאוד ויורע לקחת את כל
הכתובות מתוכנת הדואר ולשלוח אליהן
הודעות מ-ICQ. יופי של כלי ליצירת דואר
ובל. המידע הרב שמאיים על פרטיות

מרבית השירותים שעברו מהאתר לתוכנה
שייכים לתחום הקהילה המקוונת ו"אתר לכל
משתמש". אשף קל להפעלה בונה אתר אישי
על המחשב שלכם, כולל צ'ט, ספר אורחים,
מונה כניסות, אזור להודרת קבצים ועוד. ממש
מיני-קהילה מקוונת משלכם. זה אומר
שהמחשב שלכם הופך בעצם לשרת ווב, וכל
המעוניין יכול לשוטט באתר – בתנאי שאתם
מחברים. ושוב: הגרסה החדשה תאפשר
לגולשים אחרים, כל הגולשים האחרים,
לגלוש בתוך המחשב שלכם. וזה, כדאי לזכור,
בשעה שמרובר בתוכנה בלא אבטחה. כל אחד
יכול להיכנס למחשב שלכם, ובהעדר אבטחה,
גם לעשות בו מה שירצה. מאיפה תיקחו את
רוחב הפס לאנשים שמטיילים במחשב שלכם
בזמן שאתם גולשים? לא ברור. מה שבטוח –
זה לא יועיל למהירות הגלישה. קיום האתר
על המחשב שלכם הוא פרצה נוספת לרורשי
רעתכם. למעשה, ICQ היא יותר מפרצה
הקוראת לגנב. היא שער.

המשתמש, והמספר המצומצם של אפשרויות
להגביל אותו, אינו מתפה על היעדרה של
אבטחה ברמה ראויה.

בעיות, ספקות וחששות

ICQ מעולם לא היתה תוכנה נטולת
בעיות. בחודשים האחרונים נראה שהבעיות
מחמירות אצל רבים מהמשתמשים: הסטטוס
שהמשתמש קובע לעצמו שונה מזה שרואים
האחרים, הודעות מאחרות, אינן מגיעות כלל,
או מגיעות כמה פעמים, ויש גם קשיים
בהתחברות לשרתי החברה. בגרסת האלפא
הבעיות שרירות וקיימות. הבעיה של הודעות
כפולות אף החריפה. אם אחד הצדדים נמצא
מאחורי Firewall, המצב מחמיר.

אתר אבטחה ידוע נוקב בשם פרצות
חמורות בפרוטוקול של ICQ. שלוש מהן
יאפשרו גם להאק-צ'עצוע, מהסוג השכיח
בזמן האחרון, להפעיל "תוכנת חטיפה",
להשתלט לכם על המחשב, להעביר אליכם
קבצים מוויקס ועוד. האבטחה היחידה
המובנית בתוכנה היא כלי סינון (פילטרים) –
מחיצה קוסמטית רקה מפני הסכנות
האמיתיות, ובזמן הכי אפשר להשתלט על
התוכנה עצמה ולשנות אותם חזרה. ב-ICQ
קשה לגלות מי שלח אליך דואר זבל, יותר
מאשר ברואר אלקטרוני.

הפרורים הסגורים שהחברה פתחה
לבוזנים מוצפים שאלות קשות, בעיקר
בתחומים של אבטחה וחוסר אמינות
התקשורת. רובן נותרות בלא תגובה מור,
אבל גם שאלות פשוטות יותר כמו בקשות של
משתמשים רבים לצרף לתוכנה אפשרות של
"Skins" (דרך פשוטה להתאמה אישית של
מראה התוכנה), נותרות בלא מענה. יש לקוות
שחלק מההתחממות יתקנו על ידי "תלת
המשופרת של התוכנה לקבל פלאג-א-נס. מה
קורה לחברה שנודעה תמיד בהקשבתה
למשתמש?

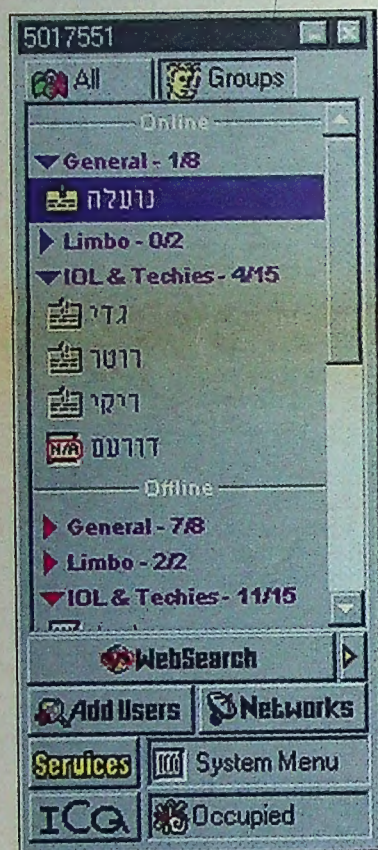
תגובת החברה, תגובת המעריצים

הנהלת ICQ סירבה לענות לשאלות – גם
לאחר שהוצגו בפניה סימני השאלה שעלו
בכתבה. החברה גם סירבה לענות האם יתוקנו
הבעיות בגרסה הבאה. התגובה הרשמית:
"המוצר אינו מוכן לחשיפה ושחרור למעגל
קטן של בוחני תוכנה. לפיכך, אין החברה
מעוניינת להגיב על השאלות. יתר על כן,
כלל אינה מעוניינת בסיקור תקשורתי
של התוכנה בשלב זה ותעדיף אם כתבה זאת
לא תיכתב ואם משתמשים שאינם נמנים על
חוג הבורקים ימנעו משימוש בה". יכול להיות
שלא רצו לקלקל את הסרת הלשט מעל בלון
ה"פורטל" ברשתות החדשות הגדולות.

בהתחשב בתגובות החברה, לא ברור מדוע
לא פעלה לחסימת השימוש הלא-מורשה
בתוכנה. עם הפעלתה מתחברת התוכנה
לשרתי החברה המזהים את גרסת התוכנה
ומספר החשבון. כל שצריך לעשות הוא
להורות לשרת לפתוח את התקשורת רק
למספרי החשבון המורשים. פשוט, לא? מדוע
לא פעלה החברה בעניין? מדוע הסתפקה
בבקשה ובאזהרה מיתממת בעמוד הבית שלה?
האם התעלמות מכל הקשור לאבטחה היא סוג
חדש של מדיניות? ואולי פשוט יש כאן, שוב,
תסריט מובהק שבו אנשי השיווק מנצחים את
המתכנתים?

זכותה של AOL להרוויח כסף מרכישתה.
מרבית המשתמשים ישלימו עם פרסום מתון –
אבל לא עם ירידה באיכות השירותים, ולא
משנה כמה תוספות מיותרות יערמו בפנינו.
הקהל "הצעיר שמכין בטכנולוגיה", שבו
מתהדרת ICQ בקריצה לעבר המפרסמים,
יהיה הראשון לעזוב. ג'ונתן ולנטיין, סטודנט
אמריקאי למחשבים ומעריץ, התלהם ביום
ששי בפורומים של ZDNET: "אם AOL יעזו

לשנות את השירות בכל דרך, אני אהיה
הראשון שיבטיח שהמספרים האלה (כמות
המשתמשים) יצנחו, אני אעזוב לאנשים
לעזוב". דיבורים כאלה נשמעים בדרך כלל
בצ'טים על מיקרוסופט. ככה זה, מי שעובר
לצד של גולית, מסתכן בפגיעת רוגטקה
במצח. ICQ לא פתרה אף אחת מהבעיות
הבסיסיות של המוצר שלה, בינתיים היא
תלתה עליו שלט שאומר "אל תבואו בטענות".
למי שירצה לברוק את הגרסה החדשה של
"99" (אלפא), שסובלת גם מכמה בעיות
של תאימות לעברית, כדאי – לפני ההתקנה –
לגבות שלוש תתי-קבצים של התוכנה הישנה,
DB, UIN, Bookmarks. כך אפשר לחזור
אחורה: להסיר את התוכנה, להתקין מחדש את
הגרסה הקודמת, ולאחר הרשמה חוזרת תחת
אותו חשבון, להעתיק את הקבצים המגובים
אל אותן תיקיות. כך אפשר לשמור על
רשימת הקשרים ועל ההיסטוריה של
התכתובות.



מהו פורטל (Portal)

פורטל (המכונה לעתים גם
Gateway) הוא מונח חדש ב"רגון
האינטרנט, המתאר אתר ברשת
שמתפקד – או מתיימר לתפקד –
כאתר פתיחה של גולשים המתחברים
לרשת, או שגולשים רבים משתמשים
בו כ"אתר עוגן" בעת הגלישה.
הפורטלים המובילים כיום הם יאהו,
אקסייט, נטסקייפ, לייקס, CNet
ומיקרוסופט. כמו כן, רבים מספקי
השירות מספקים לגולשים דרכם
פורטלים מיוחדים. מרבית הפורטלים
אימצו את הסגנון של יאהו – עמוד
מהיר בעל תוכן רחוס המחולק
לקטגוריות מובנות, שהשימוש בו קל
ושגולשים ייהנו לחזור אליו שוב ושוב.



הקפטן משאיר טיפ

הקפטן לא שומר טינה מהעמוד הקודם ומשאיר 21 טיפים לגרסת 98 של ICQ

1. חלון ה-ICQ אינו חייב להיות אפור ומשעמם. בחלון Preferences (לחיצה על כפתור ICQ ובחירת Preferences) אפשר להתאים אישית את צבעי רשימת החברים, הדוגמאות ברקע החלון ועוד.

2. גם את הצלילים שמשמיעה התוכנה אפשר לשנות: באותו חלון, תחת התווית "אירועים", אפשר לבחור בשמיעת צלילים או בהשתקתם, וגם לשנות את הצלילים המוקצים ל"אירועים" השונים. בחלון שיפתח אחרי הלחיצה על Configure אפשר לחטט ולמצוא קובצי קול אחרים במחשב ולייבא אותם לתוך ICQ.

3. אפילו את הכינויים שבהם נחבר משתמשים שונים להופיע ב-ICQ אפשר לשנות. קליק על שם ברשימה יפתח תפריט שממנו אפשר לבחור "Rename". השם שתבחרו יחליף את כינויו של האדם הנ"ל ברשימה שלכם בלבד.

4. באותו מקום אפשר להתאים אישית את רוב אופציות השימוש בתוכנה. אפשר, לדוגמה, להוסיף לחלון תווית "Online Only", שתאפשר לעבור מחלון שבו נראית רשימת חברים מלאה לחלון המראה רק את אלה מהם המחוברים באותו רגע לרשת. אפשר גם לבקש שהחלון ייעלם מהמסך כשאין בו פעילות וישוב ויציץ ברגע שמתרחש "אירוע" (הודעה נכנסת, קובץ נכנס, בקשה לצ"ט וכדומה).

5. כדי לשלוח הודעות לכמה נמענים, "לחצו על עור" בחלון ההודעה. בנספח שיפוע אפשר להוסיף נמענים מרשימת החברים.

6. תחת התווית "אירועים" בחלון "העדפות" אפשר להתאים אישית את האופן שבו מטפל ICQ בקבצים נכנסים, בבקשות לאישור חברים, באירועי צ"ט ועוד. בחירה של Auto Accept תאשר אוטומטית קבלת קבצים ומשתרש חלון צ"ט עם חברים הנמצאים על הקו. Auto Decline יסרב לכל בקשה כזו, והוא שימושי במיוחד כשמעוניינים לעבור בלא הפרעה.

7. התאמה אישית של האפשרויות תחת התווית Accept חוסכת זמן בכל פעם שמגיע קובץ נכנס. אפשר לבחור שם נתיב מועדף לשמירת קבצים נכנסים, לבקש עדכוני אוטומטיים מהשרת של ICQ וגם לתעד ולרשום את ההתרחשויות ב-ICQ שלכם.

8. תחת התווית "סטטוס", אפשר לחבר הודעה אישית לכל אחד מהמצבים של ICQ. אפשר לבחור שם תחליפים שונים למצב "לא נמצא" או "לא פנוי" (בין השאר: ארוחת צהריים, יצאתי לטייל עם הכלב, מעשן סיגריה) ולשלוח בעבור כל אחד מהם הודעה המנוסחת לטעמכם האישי. הודעות מצחיקות במיוחד שניסחו משתמשים אחרים ב-ICQ אפשר לקרוא בכתובת <http://www.icq.com/feelings/funny-messages.html>

9. כדי לשלב ביעילות בין ICQ לדואר האלקטרוני יש למלא את פרטי השרת וחשבון הדואר שלכם תחת התווית "דואר אלקטרוני". בזמן שמתחברים לרשת, יכול ICQ להתחבר לשרת הדואר, לבדוק אחת לפרק זמן קצוב אם הגיעו הודעות חדשות ועוד.

10. כדי לבדוק דואר אלקטרוני נכנס, בלי להוריד אותו מהשרת למחשב, יש לבקש מ-ICQ לבדוק כותרות דואר בלבד. הוא יילך לשרת שלכם ויחזור עם רשימת ההודעות המכילות שם, שם השולח, הנושא, גודל הקובץ וכדומה, כדי לאפשר לכם להחליט אם להוריד אותן כעת או לא.

11. אפשר גם לשלוח הודעות דואר אלקטרוני היישר מחלון התוכנה: לחיצה על שמו של אחד החברים ברשימה מאפשרת בחירת "דואר אלקטרוני", ופותחת אוטומטית את תוכנת הדואר על המחשב. אפשרות שימושית מאוד היא משלוח דואר אלקטרוני, המלווה בהודעה ב-ICQ, הנשלחת אוטומטית ומודיעה לנמען שמחכה לו דואר כזה.

12. כחלק מחבילת הפנטזים המתנחלת במחשב האישי אחרי הורדת ICQ, כל משתמש מקבל גם חשבון אי-מייל אקספרס, שכתובתו ICQ#@pager.mirabilis.com. הפנטז הזה מאפשר משלוח הודעות אי-מייל קצרות ישירות למסך המחשב שלכם, כשאתם מחוברים לאינטרנט. את כל המידע על השימוש בדואר האלקטרוני, במייל אקספרס ובתקשורת עם מי ש-ICQ אינו מותקן במחשב שלכם, אפשר למצוא בכתובת <http://www.icq.com/emailsig.html>

13. תחת התווית "צ"ט אקראי" אפשר לשנות את השם שבו מופיעים באזור ה-ICQ שלכם, לבחור כינוי ולערוך רשימת העדפות הכוללת את השפה המועדפת לצ"ט, תחומי עניין וכדומה. מאותו מקום ניתנת גישה ישירה לרשימות מצ"ט שונים.

14. כדי ליצור קהילה וירטואלית של משתמשים בעלי תחומי עניין משותף, לחצו על הכפתור "מדרוך הרשת של ICQ" בחלון שלכם. לכו לעמוד Groups Interest ICQ והקליקו על "Create". ברגע שתפתח קבוצת דיון חדשה, תוכלו לשלוח את כתובת האינטרנט שלה לחברים, ולהזמין להצטרף לשיחה.

15. כדי לערוך שיחות טלפון היישר מחלון ICQ יש לבחור את שמו של אחד החברים ברשימה, לחצו עליו, ובתפריט שנפתח לבחור "טלפון". אם מילאתם את פרטי הטלפון שלכם (בחלון "העדפות", שם גם אפשר לבקש שמספר הטלפון ייחשף רק לפני אלה שקיבלו את אישורכם), ואם למשתמש בצד השני יש גרסה מעודכנת של ICQ ופרטי הטלפון שלו מולאו אף הם, התוכנה תחייג ישירות למספר המבוקש.

16. כדי לשוחח בטלפון מחלון ה-ICQ דרך האינטרנט מקליקים על שם ברשימה, ובחורים "טלפון באינטרנט". התוכנה תומכת בכמה תוכנות טלפוניה, ובהן נט מיסינג המשובחת של מיקרוסופט (שהיא חלק מהרפרטוריום אינטרנט אקספלורר 4), ואם הן אינן מותקנות במחשב שלכם, מאפשר ICQ גישה ישירה מהתפריט הזה לאתר המתאים ליצור הורדתן מהאינטרנט.

17. כדי לגלוש בפרטיות, ועם זאת להישאר זמינים לרשימה נבחרת של חברים, אפשר לצרף את החברים הנבחרים לרשימת אלה שיראו אתכם על

הקו בכל מצב. מהתפריט הראשי יש לבחור "פרטיות ואבטחה", וב-Visible List לרשום את שמות כל אלה שיראו אתכם גם כשתבחרו במצב "פרטיות".

18. רשימת ה-Invisible מאפשרת להסתתר ממשתמשים שהוסיפו אתכם לרשימה, אבל אתם כבר אינכם מעוניינים לפגוש אותם על הקו. תחת אותה תווית אפשר להרכיב גם רשימה של משתמשים שמהם יתעלם ICQ, והם לא יוכלו לשלוח הודעות, קבצים או בקשות אחרות.

19. אפשרויות האבטחה השונות באותו מקום יאפשרו לכם לבחור, אם חלון ה-ICQ יבקש סיסמה לפני שיפתח, לחסום הודעות מגרסאות קודמות ומאובטחות פחות של התוכנה, ולסנן הודעות רבות נמנעים.

20. כדי ללמוד איך לפתוח חדר צ"ט ב-ICQ, לפרסם את פרטיכם האישיים במנועי חיפוש, ולקבל תשובות לכל השאלות הנוספות בענייני תקשורת עם ICQ, לכו ל: <http://www.icq.com/friends.html>

21. כדי לשלוח תמונה מהאינטרנט ב-ICQ יש להקליק עליה בעכבר ולגרוך אותה לשמו של הנמען ברשימה. שאליו רוצים לשלוח. הפעולה תפתח אוטומטית חלון משלוח של התמונה.

קפטן, כיצד מוחקים את רשימת האתרים שבהם נצטרך להוריד את הרשימה הנגלת של שדר?

הקפטן משיב: מאחר שטעות בביצוע הפעולות הבאות עלולה להזיק לפעולת הרפרסון, יש לנקוט אותן רק במקרה של סכנה חמורה לחיי הגישורים: סגור את הקומיניקייטור ו-C:\Program\pref.js הקובץ שבמסלול C:\Program\pref.js\Files\Netscape\Users\Your_name_here (לא לפני שגיבית אותו). כעת חפש כמה שורות הנראות בערך כך:

```
user_pref("browser.url_history.URL_1",
http://www.your-favorite-sex-site.com/
user_pref("browser.url_history.URL_2",
http://www.yet-another-sex-site.com
ומחק אותן. קוראים המעוניינים לבצע את הפעולה בגרסה 3 של נטסקייפ מוזמנים לקרוא את ההסבר שבכתובת:
http://www.ufaq.org/navcom/removurls.html#win95
```

קפטן שלום, לאחר התקנת המערכת (win95+Office97) ושיפוץ אני נתקל בכעיה בשני הדפוסים: לאחר כרבע שעה של עבודה העכבר משותק, ואין אפשרות להפעיל, לא את הדפוס ולא תוכנות אחרות. מה עושים?

בתודה, שחר

הקפטן משיב: בשלב הראשון כדאי להתקין מחדש את ההתקנים של העכבר. אם לא קיבלת תקליטון בעת הקנייה, נסה לחפש בתיקיה על הדיסק הקשיח שלך. תוכל גם להיכנס ל"התחל/הגדרות/לוח הבקרה/מערכת" ולבחור במנהל ההתקנים. סמן את העכבר, לחץ על מאפיינים ובחר במנהל התקן. לאחר שוודאית שאתה יודע היכן הדריוור של העכבר שלך, הסר אותו ("התחל/הגדרות/לוח הבקרה/מערכת/מנהל התקנים" - סמן את העכבר וחץ "הסר") והתקן מחדש דרך "התקנת חומרה חדשה" בלוח הבקרה.

בשלב השני נסה להיפטר מרכיבי ה-Active Desktop שבאים יחד עם האקספלורר 4. רכיבים אלו נוטים לגרום לא-

מעט צרות בגרסת ה-Win95 Enabled.

קפטן שלום! אני גולש באתרי WareZ ונתקל ריבה במונח O-Day. למה הכוונה?

שמיר

הקפטן משיב: ה-WareZ הם, כידוע, אתרים של כל מה שאסור, אבל אפשר להשיג ברשת: תוכנות פרוצות, סיסמאות וקודים לכניסה לאתרים בתשלום, קובצי MP3 של הלהיטים האחרונים ועוד כיד הרמיון. מכיוון שמדובר באתרים בלתי חוקיים בעליל, אימצו בעליהם סלנג של עבריינים. המונח O-Day בתרגום חופשי אומר "0 ימים", ובתרגום חופשי יותר הכוונה לסחורה חמה.

קפטן שלום! האם יש אתרים שבהם אפשר למצוא יצירות ספרות במלואן?

אמנון

הקפטן משיב: האם יש עצים ביער? היכנס ל-http://dir.yahoo.com/Arts/Humanities/Literature/Electronic_Literature ובחר אחד ממאות האתרים בקטגוריה זו ובקטגוריות המשנה שלה. את הספר האחרון של קורט וונגוט לא תמצא, אבל את כל כתבי ויליאם סקספיר, ועוד אלפי יצירות נוספות, תמצא בקלות.

לכבוד קפטן אינטרנט, אני זקוק לעזרתך בהתקנת הפונטים הקורליים באינטרנט ליצור התכתבות עם חוקרים ברוסיה וקריאת טקסטים ברוסית באתרי האינטרנט. מניסיוני עד כה אני יודע שהפונטים הקורליים בוורד ברוסיה שונים מאלה המצויים אצלי. לסיכך אני מסוגל לפענח טקסטים (Attached) הנשלחים אלי בדואר האלקטרוני, והשוותם שלי אינם מסוגלים לפענח טקסטים שלי. מצאתי באינטרנט מאגרי פונטים קורליים כמו

<http://www.computec-int.com/fonts.htm>

שם ניסיתי להוריד פונטים לפי ההוראות הנלוות. אבל כשניסיתי לצרף אותם למאגר הפונטים, הפעולה נדחתה, בטענה שהפונטים אינם חוקיים. האם תוכל להדריך אותי?

בכבוד רב, מנחם

הקפטן משיב: ניסיון וביצועו התקנה של הפונטים מהאתר, ובהצלחה רבה. על כן הבה נעבור על עקרונות התקנת הפונטים במחשב: 1. יש להוריד את קובץ הגופן החדש לחתיקה כלשהי.

2. לפתוח את ה-control panel ומשם לפתוח את הפונט. לבחור את המסלול לחתיקה שבה שמרת את הקובץ שהורדת מהאתר.

3. file\install new font

קפטן יקר, כמה שאלות: 1. האם תוכל לעזור לי במציאת ארכיון של mp3? 2. יש לי תוכנת דואר של יוורוד, ואני מצליח לשלוח דואר בעברית, מה לעשות?

3. האם אתה מבור אתר שיש בו תוכנות להמרת mp3 לתקליטור ולהפוך?

הקפטן משיב: 1. אתר שבו אפשר לחפש

ה-favorites של אקספלורר, את התוכנה אפשר להוריד מ:

<http://www.geocities.com/SiliconValley/Way/5500/compass.html>

שלוש קטן יקר! אני מחפשת, לצורכי עבודה, נתונים סטטיסטיים על שיעורי הצמיחה של השימוש באינטרנט בישראל ובמדינות שונות בעולם.
תודה, ענת

הקטן משיב: כל האתרים הללו ישמחו להפגין אותך בנתונים השוטאיים על השימוש באינטרנט, תחיות עתידיות ושאר ירקות.

<http://www.eurostat.com/globstats>

<http://www.headcount.com>

<http://www.anamorph.com/docs/stats/stats.html>

<http://www.mit.edu/people/mkgray/net>

קטן שלום, האם אתם מכיר רובוט להשוואת מחירי דיסקים (ברומה) לרובוט להשוואת מחירי ספרים?
(www.acses.com-2)

הקטן משיב: הרובוטים להשוואת מחירים נעשים נפוצים יותר ויותר ברשת, והסיבה טובה: מרובר בשירות צרכני מדרגה ראשונה שחוסר הרבה התרועועות, טלפונים או שעות גלישה מיותרות. מדרג הקניות של יאהו! (<http://shopguide.yahoo.com>) מאפשר השוואה שכוז כמעט בכל תחום אפשרי - וגם במסעדה, כמוכר:

<http://shopguide.yahoo.com/shopguide/music.html>

registration/sapak.asp

קטן שלום, כיצד אפשר לשלב קול ותמונה במסמך דואר, וכיצד אוכל לכתוב לך בעברית?

אלדן

הקטן משיב: הדרך הפשוטה ביותר היא להשתמש באאוטלוק אקספרס, המגיע עם דפדפן האינטרנט אקספלורר מבית מיקרוסופט, וכולל שימוש בעברית ושיבוץ תמונות וצילילים כחלק ממסמך דואר רגיל. את הפלא אפשר להוריד בכתובת:

http://www.microsoft.com/msdownload/iebuild/ie4sp1_win32/1W/24296.htm

קטן שלום, אני משתמש בקומיוניקייטור 4.04, ואני מצליח לארגן את ה-bookmarks לפי סדר אלפבטי. האפשרות view / by name משום אינה מועלת. מה אפשר לעשות?

דניאל

הקטן משיב: בנטסקייפ מעולם לא התכוונו שהאפשרות "sort by name" תארגן את ה-bookmarks לפי סדר אלפבטי, אלא פשוט תחזיר את הסדר המקורי של המשתמש, אם השתמש באתר הפשוטיות האחרות ("by location", "by created on", "by last visited").

עקב תלונות של משתמשים רבים מבינים כיום בנטסקייפ שארגון bookmarks על פי סדר אלפבטי הוא אפשרות מבוקשת, אלא שנראה שלפני גרסה 5 לא נזכה לתיוקן (וגם זה לאימם מובטח). הקטן מציע להשתמש בתוכנה חביבה שמארגנת את ה-bookmarks ברכיבים מגוונים ובאפשרויות שונות (גם בעבר)



שלמה של חוש יקר בציפייה שהדפדפן יסיים להעלות אתר. אני מאשים אותך בבעיה, סתם רציתי לשתף אותך בבעיית. תודה, יותם.

הקטן משיב: הקטן קרא את המכתב ולבו נכמר. בסקר מהיר בין ספקי האינטרנט בישראל עלו התוצאות הבאות: אינטרנט זהב - 13 דולר ל-8 שעות גלישה בחודש.
<http://www.inter.net.il>
נטוויזן - 15 דולר ל-10 שעות גלישה בחודש.
<http://www.netvision.net.il>

אקוונט - 2 שקלים לשעה + 10 שקלים בחודש.
<http://www.aquanet.co.il>

לקטן נראה כי לפחות האפשרות השלישית ניתנת ליישום בתקציב של משכורת צבאית. ויש לקטן גם רעיון: אולי יחליטו ספקי האינטרנט על מסלול מיוחד לחיילים, כפי שיש מסלולים מיוחדים לחיילים בחברות הטלפונים הסלולריים. מי הספק הראשון שירם את הכפפה?

קטן יקר, אני אוהבת לקרוא את המדור בעיתון, אך אני יכולה להיכנס לאתר.

אינה

הקטן משיב: אינה יקרה, תמורת תשלום ועם תוכלי לא רק להיכנס לאתרנו אלא גם להשתמש בכל שירותי IOL הכוללים אקטואליה, לוחות מודעות, מדריכי בילוי, משחקים, מגוינים וקהילות. לפרטים נוספים יש לגלוש אל:

<http://www.iol.co.il/new/>

ארכיונים של mp3 הוא

<http://mp3.box.sk>

האתר מכיל עשרות לינקים על כל חיפוש. החיסרון: יש צורך בתוכנת mp3, מכיוון שרוב הארכיונים שאליהם הוא מפנה הם ארכיונים ולא אתרים.

3. באתר זה תמצא גם תוכנות המרה, השמעה והעתקה של קובצי mp3.
2. לגבי שאלת הדואר האלקטרוני, מרוע לא תשתמש בתוכנת הדואר אאוטלוק אקספרס?

שלום, אני משתמש באופיס 97, והכל פעל כשורה עד שהתקנתי את האאוטלוק 98. מאז כל העברית בתוכניות האופיס, המוכנה. ניסיתי להתקין מחדש את האופיס, אך הבעיה לא נפתרה.
אני סטודנט, והורד דרוש לי בדחיפות. אודה על העזרה.

גיא.

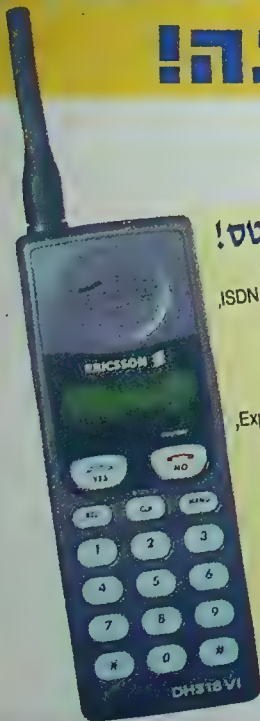
הקטן משיב: העבר את תוכן ספריית ה-office מתוך תקליטור האופיס 97 שלך לתוך:
`c:\program files\microsoft office\office`

שלום קטן, שמי יותם, ואני גולש מתוסכל. בעבר הייתי מחובר לפסק אינטרנט, אך לאחר שהתגייסתי, משכורתי הצבאית אינה יכולה לתמוך עוד בתענוג הזה.
בשבתות, כשאני חוזר מהצבא, החלטתי להתחבר דרך בוק ולחזור לימי החורף, אך להפתעתי מהירות הגלישה דרך בוק איטית להפליא, ואני מוצא את עצמי מתוסכל, לאחר שהעברתי שבת

רק חברת ISDN NET מס' 1 יכולה להציע לך:

האינטרנט המהיר בישראל
במחיר 29\$ בחודש בלבד!
וטלפון סלולרי במתנה!

בלעד
רק 1-
ISDN NET
גולשים במהירות
128K



ב-ISDN NET אתה לא גולש-אתה טס!
שלם רק 599 ש"ח כולל מע"מ ב-3 תשלומים שווים (במקום 1340 ש"ח) ותקבל את חבילת האינטרנט המדהימה של ISDN NET, ללא התחייבות לאורך תקופת המנוי.
■ קו ISDN מהיר של בוק, מודם 128K / 64K.
■ התקנה והדרכה - חינם.
■ חבילת תוכנות הכוללת מענה קולי ופקס במתנה!
■ תקליטור הדרכה מהודר של ISDN-NET הכולל Explorer Ver. 4.1 ומשחקים במתנה!
■ מתנה - חיבור מידי לאינטרנט עד להתקנת קו ISDN!
■ תמיכה 24 שעות ביממה.
■ חבילות מודולריות החל מ-529 בלבד לגלישה ללא הגבלת שעות.

ומתנה נוספת מדהימה! מכשיר אריקסון המתקדם ביותר DH 318 VI בשיטת EFRC כולל קו של סלקום. יבטוף לתקן המבצע מתנה ברכישת חבילת שירותי תקשורת מתקדמים: מספר מסטר, משבן סלולרי, שירות ועידה - במחיר של 24.45 ש"ח לחודש למשך 24 חודשים. אין כפל מבצעים. המבצע מוגבל עד גמר המלאי.
דמי המנוי לאינטרנט אינם כוללים מע"מ.



מבצע בלעד' למחזיקי 'ישראכרם'!



שלם רק 499 ש"ח + 430 כוכבים ותקבל את חבילת האינטרנט ללא התחייבות לתקופת ההתחברות!

ISDN NET
סניף כרם גלילות

1-800-64-64-00
www.isdn.net.il
האינטרנט המהיר בישראל

שירות טכניקה של ISDN NET
רשת
סניף אזור לוחם



עניינים

סבתא סבתא, למה יש לך

על כחול-לבן, ייצורי הכלאיים מהסוג של התקליטור הזה אינם יותר מחלטורה מעצבנת.

"סיפורי סנופי וחבורתו מסביב למדורה"; לבני 4-8. הפצה: הר ארצי; מחיר: 99 שקלים

"כרבי מעצבת שיער" ו"כרבי - הרפתקאות במצולות הים" הם שני תקליטורים נוספים בסדרת כרבי, שלכאורה מיצתה את עצמה זה מכבר, אבל הפופולריות שלה בקרב בנות 4 מערערת איכשהו את ההנחה הזאת. התקליטור הראשון מוזמן את המשחקות - כמרומז בשמו - לעצב את שיערה של כרבי בשלל סגנונות. אפשר לבחור בין כרבי בלונדינית, שחורת שיער, שחורת עור או ברונטית, להציב אותה באירוע מיוחד (חתונה, פגישה חלומית, קריירה וכו'), ומכאן והלאה לעצב אותה (הראש בלבד) בעזרת שלל האבזורים המוצעים. כאן אין צורך ביום לימודים ארוך; מוסיפים עגילים, זורקים הינומה, צובעים את השיער, מוסיפים גוונים, והיירה - למסיבה. בסוף העיצוב יש סרט שמדגים את התוצאה, ואפשר גם להדפיס תמונה למזכרת. הקופסה מבטיחה שהתוכנה מפתחת את הרמיון ומעוררת "יצירתיות אינסופית". בפועל, בחרו כל נסייני התוכנה ככרבי הבלונדינית, והטיסו אותה לחופה עדויה בעגילים ושרשרת יהלומים, מה שמעיד אולי יותר עליהם מאשר על התוכנה עצמה. בכל מקרה, כטוח שהתקליטור יפתח את יכולתן של ילדות לדרוש ניתוח פלסטי בגיל צעיר למדי.

השאלה "אמא, מה זה?", שהיא הסימן המובהק לחוסר קומוניקטיוויות של תוכנה לילדים.

חקירה מדוקדקת של ההורים העלתה שהחלק הלימודי הזה בתקליטור כלל אינו ראוי לשימוש, לאחר שנפל קורבן לתרגום חובבני של יוצרי הגרסה העברית. אמנם חלק גדול מהקטסטים נשענים על תרבות הנונסנס של צ'ארלי בראון וחבורתו - שלא ממש מוכרת לילדים בארץ - אבל גם אם נתעלם מזה, אי אפשר שלא להבחין בתרגום המילולי העילג וחסר הרגישות. המשפט "הבנות שיגעו אותי" עשוי להיות חביב באנגלית -

We went bananas over the bananas - אבל בעברית הוא הופך לסתום לחלוטין. גם המשפט, "כשצבי כותב הביתה מהמחנה שלו, הוא כותב - צבי יקר - אתם חושבים?" נשען על משחק הלשון Dear Deer, אבל התרגום המילולי שלו לעברית אינו מובן במקרה הטוב, ודבילי במקרה הרע.

ועוד רוגמה: בתפריט הגרפי יכולים הילדים לבחור בסיומת שונות למכתבם. כשלושים על דמות של תנין, מתקבלת הסיומת "שלום ולהתראות חברים וחברות". מה בין זה לתנין? אין אלא להסיק שבגרסה האנגלית מניב האייקון של התנין את משפט הפרידה השגור Aligator, See you later - אבל לכו תסבירו את זה למשתמשים הפוטנציאליים של התוכנה.

חבל, כי מדובר בתוכנה נחמדה ומושקעת מאוד, אינטראקטיווית לעילא, מלאה הפתעות, משעשעת - ובדוראי שאינה הראשונה שנודסת תחת רגליהם הכבדות של המתרגמים. וזו הורמנות לצאת בקריאה לחברות המשחקים: או שתשקיעו בהתאמת התוכנות לאקלים הים-תיכוני, או שתלכו

סיפור המסגרת מתנהל במחנה הקיץ, שבו מבלים החמישה (אם לא סופרים את סנופי וורסטוק). הילדים יכולים לבחור אחת מהרמויות הישבות מסביב למדורה, ולהשתתף במשחק שהיא עומדת במרכזו: ציד חרקים, צילום תמונות, ריג, הרכבת ארוחה ומירוח סירות. לכל משחק רמת קושי אחת (מהם אינם קלים כלל), אבל הם שונים זה מזה במיומנויות שהם דורשים, ולכן הם יכולים בהחלט להתאים לבני 4-8, טווח הגילאים המומלץ לתוכנה זו.

הבעיה מתחילה בשלב כתיבת המכתבים, שהוא התירוף ה"חיוכי" של התקליטור הזה. בסוף כל משחק אפשר להיכנס למסך המכתבים, לקרוא שם מכתב על קורות היום, להכניס בו שינויים באמצעות תפריט גרפי (אין צורך לדעת להקליר), ולשמוע אותו מוקרא משפט אחרי משפט, כל משפט מואר בתורו (בשיטת הקראוקי). כל מכתב מוגש כשלוש רמות, מבסיסית ביותר (פסקאות של שני משפטים) ועד למתחכמת למדי.

אכן נשמע מצוין, אבל מכתב לרוגמה יבהיר את גודל הפלוס: "מרסי היקרה/ איזה יום נפלא לריג/ צ'אק התחיל ברגל שמאל/ שלינו רג חצוצרה/ הבחור הזה הוא להקה של איש אחד/ גילגלנו פנימה טרופת קשת/ אך מעולם לא מצאתי את קופת הזהב שלה/ העלנו רג וברה/ האם הפסים שלו שחורים או לבנים/ איזה יום רג/ אכלנו פתיון לרגים לארוחת הערב/ מגניב, פטי".

הטקסט המופרז הזה גרם לילדה בת חמש, קלת הבנה להפליא, לכונן את גבותיה בפליאה. משפטים אחרים, כגון "הציפור המקרימה משיגה את התולעת", "בשר מצוי אפוי" ו"צילמתי תמונה של רקון/ היא לבשה פיג'מת פרווה נהדרת", ייצרו שוב ושוב את

נטע גורביץ

שוק התקליטורים לילדים הוא שוק פרוץ. אמנם גם בקרב המשחקים למבוגרים יש לא פעם נפילות, אבל איכשהו קשה להשתחרר מההרגשה שכשהורים מגיעים לתוכנות המיועדות לילדים, החיפוף והולול נפוצים בהרבה. מה כבר מבינה הסבתא שנכנסת לתנות המחשבים כדי לקנות מתנה לנכריה - זה הסביטקסט של הרבה מאוד מהחלטות הנמכרות כיום בחנויות, וחבל, כי ילדים הם צרכנים שמן הראוי להשקיע בהם, ושנביגור לדעה הרווחת, הם יודעים להעריך מוצר טוב.

תוכנות לילדים נחלקות באופן גס למשחקים ולומדות, אם כי יש חפיפה מסוימת בין ה"אגרים", ויש גם תקליטורים שמנסים להירמות למה שהם לא. אבל הבעיה הרווחת בניסיון למצוא משהו שמתאים לילדכם היא לאו דווקא בחירה במוצר הלא-נכון, אלא בחירה במוצר גרוע. יש בשוק כמה תקליטורים מעולים שממש שחבל להחמיץ, למשל "יש לי סור - אני לומר חשבון". כדי לסייע להורה הניצב מבולבל מול מדפי הקופסאות מציג "קפטן אינטרנט" מורה נבוכים לכמה מהתוכנות החרשות לילדים.

הרעיון מאחורי "סיפורי סנופי וחבורתו מסביב למדורה" מוצלח למדי: הילדים משחקים עם חמישה מגיבורי הקומיקס Peanuts (המוכר בישראל כ"סנופי") בחמישה משחקים שונים, ובסוף כל משחק הם שותפים לכתובת מכתב על קורות היום, שמסלבים בו אלמנטים מהמשחק ששחק זה עתה.



איכותם של תקליטורים לילדים נעה בין מזעזעת למצוינת. מה כדאי, ובעיקר מה לא כדאי, שיהיה בבית?

כל כך?

גילית

המעורר הרגשה שנהגה, הופק ובוצע בידי שני סטודנטים ומחשב 486. "יש לי סוד" כולל סיפור מסגרת משכנע, קטעי הנפשה נפלאים ורמויות מקסימות (מהן, כמו כיפה אדומה, מוכרות לילדים), והתוכן הלימודי שלו הוא בלא רבב, גם קריאת עידוד בנוסח "מגניבו" ו"ממש משגע", שמלוות משום-מה הרבה מאוד לומדות לילדים, נחשכות כאן מהשתמשים. הלומדה מחולקת לארבע "חידות", החל בספירה והכרת הספרות וכלה בחיבור וחיסור וצירוף והפרדה של קבוצות. בדרך לומדים הילדים גם השוואה בין קבוצות ומספרים, סדר המספרים ועוד. יש לציין במיוחד את ממשק התוכנה, שמתאים לילדים קטנים, הסובלים בדרך כלל מקשיים גיכרים בהפעלת העכבר. כאן הרבה מאוד מהפעילויות מבוצעות בלחיצה על "כפתור" גדול וסגול, שמופע על המסך. ועוד רעיון נהדר: כשילדים לומדים לספור, הם מרגישים צורך לגעת באצבע בעצמים הנספרים. אם אלה מופיעים על גבי הצג, זה אומר בדרך כלל מריחות של שוקולד או רוק על המסך. ב"יש לי סוד" התגברו על העניין באמצעות סמן בצורת צבע, שבאמצעותו מסמנים הילדים את העצמים על גבי המסך. הצבע משאיר נקודה על כל קיפוד או צפרדע, הילר סופר כפי שהוא רגיל, ותומרי הניקוי יכולים לחזור לארון מתחת לכיור.

התוכנה אמנם מיועדת לילדים מגיל 4, אבל כמה ילדים קטנים יותר שנקלעו לאזור המחשב אמרו "גם אני רוצה", וככל שידוע לנו, הרי הם ישובים מול "יש לי סוד" עד עצם היום הזה. חובה בכל בית, למרות המחיר.

"יש לי סוד" - אני לומד חשבון; רבני 4-7, הפצה: מחשבתי; מחיר: 299 שקלים.

ערכת התקליטורים "גורדיסק 1" כוללת שלושה תקליטורים לילדים בני 3-6. "כלוני האותיות פלוס" מיועד ללימוד אותיות ומלים ראשונות, "אי המספרים פלוס" עורך היכרות עם מספרים ומושגים ראשונים בחשבון, ו"משחקי חשיבה פלוס" כולל מיני פאזלים ומשחקים לפיתוח חשיבה מופשטת ומרחבת. סדרת גורדי היא מהמשובחות שבמצאי הלומדות. הגרפיקה בסיסית למדי: אין כאן הרבה אפקטים ופירוטכניקה שיתישו את המחשב שלכם ויורשו כל מיני התקנים כמו DirectX או Quicktime, אבל יש, לשם שינוי, תוכן רב. כל תקליטור כולל שפע משחקים בשלל רמות. משחק מקוקר בהם ינחיל לילדים קטנים מאוד מושגות ראשונים בתחומים שנמנו לעיל. כך לדוגמה כולל תקליטור הקריאה משחקים המציגים את האותיות, וכאלה המקשרים אותן עם מלים, משחקים שמלמדים לזהות את האותיות ורציפים של אותיות ומלים. כל משחק אפשר לבחור לשחק באותיות דפוס או באותיות כתב. כאן גם ברור יתרונה של תוכנה ישראלית, המתאמת במיוחד לעברית, ואינה סובלת מתהליך עברות עילג. השקעה ראוייה בחללט.

"גורדיסק 1" רבני 6-3, הפצה: הד ארצי; מחיר: 169 שקלים.

"יש לי סוד" - אני לומד חשבון" הוא תקליטור מקסים ומעורר התפעלות, בחירה מצוינת כתוכנה ראשונה ללימוד חשבון. בוגרי קומפי ובייחוד תוכנת המספרים של הפנתר הוורוד) יחליקו ל"יש לי סוד" בלא קושי, ומשתמשי מחשב טריים צפויים להפתעה נעימה. אין מדובר בעוד תקליטור חלטה, הוא

להתוודע אל יצורים כגון הגחון המנוקד, האשמן הגדול, הנסוקיה ההודית והפרספס החיור. אין מדובר בסיסמאות גיוס למילואים, אלה בשמותיהם של יצורים אמיתיים שחיים ופועלים בארצנו, ושעל הרגלי הרבייה שלהם, תפוצתם, אורח החיים שלהם וכו' אפשר ללמוד באמצעות התקליטור.

האנציקלופדיה היא מאגר מידע ראוי לשמו, מלווה בתמונות ובקטעי וידאו. אפשר לחפש בה לפי חתכים וללמוד על בעלי החיים, לא רק בדרפוף ליניארי, אלא גם רוחבי, המבטיח תשובות לשאלות בית ספר מובהקות, כדוגמת אילו טורפים חיים בנגב, או אילו יונקים בארץ נמצאים בסכנת הכחדה. התוכנה כוללת גם הגדרות למושגים מופשטים בתחום, כגון "קרום תעופה", "סימון נחלות" ו"תרדמת חורף".

יש להצטרף רק שיוצרי האנציקלופדיה לא השכילו להשתחרר מהלשון המקצועית המכבירה. התקליטור הזה מיועד לא לאנשי מקצוע, אלא בעיקר לילדים, שבעבורם דווקא היכולת לומר דבר מסובך כבהירות ופשטות היא בעלת ערך. מה הם אמורים להבין, לדוגמה, מכך שהאשף המצוי "הוא פגיע, אולם נפגע פחות ממינים אחרים מאיור מערות ומחידות מטיילים למערות, שכן אינו חורף ואינו שוכן במערות גדולות?"

ועוד שאלה אחת קטנה: ילדה לומדת ביקורים בספארי וזהה מיד את תמונתו של גמל הרבתיים בכלובו בספארי ברמת גן. אם עולם היונקים בישראל הוא באמת רביגוני כל כך, אי-אפשר למצוא גמל קצת יותר אותנטי?

"האנציקלופדיה לבעלי החיים" - היונקים בישראל; לכל המשפחה. הפצה: מחשבתי; מחיר: 149 שקלים.

"ברבי" - הרפתקאות במצולות הים" הוא כבר סיפור אחר. ברבי - ארוזה בביקני מחמא ובחליפת צלילה אפקטיבית - יוצאת עם קן השרירי ועם סנדי הרולפינה, לחיפוש אחר אוצר אבוד שיציל את חיות האוקיינוס. קפטן ברנבל המרושע מנסה גם הוא למצוא את האוצר, ומציב מכשולים בדרך של ברבי. המשחק מתנהל מתחת לפני המים בעולם תלת-ממדי יפה מאוד, מלא בעלי חיים, אלמוגים ואצות. השחקנים נדרשים להשיט את ברבי לבצע פעולות שונות ולחשוף רמזים כדי למצוא את האוצר. כאן יש לפחות מטרה, ופעילות שורשות התמצאות במרחב וחשיבה מופשטת, גם אם זה לא - איך לומר זאת - חורשות מילדיים לגרד את מעטפת היכולות האינטלקטואליות שלהם. בנוסף נוסף: ברבי כאן היא לא רק יפה, היא גם למדה ביולוגיה ימית, כפי שהיא מעירה על עצמה בכל הודמנות. בכל מקרה, לפני תחילת המשחק כדאי לנטרל את שומר המסך, כי הוא מתייחס לסרט הווידאו שפותח את המשחק כאל זמן מת, ואם בזמן הזה הוא מתחיל לעבוד, התקליטור נתקע (וזה מצריך לראות את הסרט שוב, וחזור חלילה).

"ברבי מעצבת שיעור"; מגיל 4, הפצה: מחשבתי; מחיר: 189 שקלים.

"ברבי" - הרפתקאות במצולות הים; מגיל 5, הפצה: מחשבתי; מחיר: 189 שקלים.

"האנציקלופדיה לבעלי החיים" - היונקים בישראל" הוא תקליטור ראשון בסדרת אנציקלופדיות, שתכלול גם את הרגלים והוחלים בישראל ועוד. זו ההודמנות שלהם - ובעיקר של ילדיהם החל בבית הספר היסודי

לציד הבאשים

אחר הקפטן: <http://www.haaretz.co.il/captain>



סינרי קרופורד פותחת אתר משל עצמה.

<http://www.cindy.com>

הגיע הזמן באמת. רשות שדות התעופה הקימה אתר המספק לוח המראות ונחיתות, ועוד מידע חשוב.

<http://www.ben-gurion-airport.co.il>

"רולינג סטון רדיו" - תחנת רדיו חדשה של המגזין הוותיק, שכבר מתחזק אתר הופעות מרשים. 12 ערוצים של מוזיקה מגוונת.

<http://www.rsradio.com/home>

מבחר עצות למצחיקן המקצועי, בקולג' לסטנדראפ.

<http://www.stand-upcomedy.com>

שיטות הגמילה מעישון של מרפאת סמוק אאוט מוצגות כאן לצד שאלון שנועד לקבוע את הפרופיל האישי של כל מעשן.

<http://www.smokeout.co.il>

הממד השישי, עוד חנות מחשבים מקוונת.

<http://www.six-d.co.il>

מאה שנה להולדתו של ג'ורג' גרשווין אפשר לחגוג בו:

<http://welcome.to/penumbra>

עשרות אלפי תמונות בארכיון הענק של רשת עיתוני "מירור" הבריטית, פתוח כעת לעיונם של גולשים.

<http://www.mirpix.com>

"ניו סיינטיסט", אחד מעיתוני המדע המוכרים, פתח אגף המיתוד למחשבות: תאוריות, ממצאים, תצפיות ועוד:

<http://weird.scientist.com/weird>

"קומיקס עכשיו" היא חנות מקוונת המספקת מגוון לכל חוברי קומיקס הרואה את בראר"ב, ומאפשרת הזמנת גיליונות מיוחדים, עיון בקטלוג של חוברות ישנות, מידע על חוברות משומשות המוצעות למכירה וספרי עיון המיוחדים לקומיקס. את הקטלוג המלא של החנות אפשר להוריד מהאתר, ואת ההזמנות לבצע בדואר אלקטרוני. עמוד החדשות מתעדכן תכופות בחוברות נדירות, במדורביליה ועוד, ועמוד הקישורים לא רע.

<http://www.comicsnow.com>

גם בקומיקסטי אפשר למצוא חוברות ישנות וחדשות, לצד משחקים וצעצועים שעוצבו בהשראת גיבורי קומיקס שונים. לא מרשים במיוחד.

<http://www.comiconline.com>



מלך השכונה

דיסי קומיקס, חלק מקונצרן הענק של האחים וורנר, הם ההוגים והיוצרים של סופרמן ובטמן. באתר שפע של חומר המיוחד לשניים אלה, אבל גם הורמנות להכיר מקרוב גיבורים מצוירים מפורסמים פחות. לכל דמות מיוחד לפחות עמוד, ויש גם הפתעות לרוב: קובצי קול, סרטוני הנפשה קצרים, ציורים נדירים וכד'. יש כאן תחנת רדיו סופרמן, גלריה של ציורי בטמן, סיפורים מצוירים מקוונים לרוב, תחרויות נושאות פרסים, ופרסים על אפשרויות רכישת של חוברות קומיקס ותקליטורים.

<http://www.dccomics.com>

אחד הדברים החביבים באתר הקומיקס המשובח של דון סימפסון הוא האפשרות לעיין בארכיונים של חוברות, שכמה מהן שוחזרו דיגיטלית כדי להאיר את החוויה. הסיפורים החדשים המתפרסמים באתר בכל שבוע כוללים גיבורים כגון אירווינג הקקטוס המרבר.

<http://www.lm.com/~fiasco>



שיכון ותיקים

מולדתו של ספייידרמן ואחד ממעוזי הקומיקס המפורסמים והגדולים בעולם, הוצאת מארוול, מתחזקת אתר נאה ורחב ידיים המכיל יותר מסתם מידע על גיבורי העל שלה. לצד אגפי החדשות, ארכיון החוברות ומידע לקוראים מהשורה, למארוול יש אזור מיוחד (The Zone) למעריצים, המחייב הרשמה (חינם), ומספק בתמורה גישה למוזיאון הציורים של החברה, הצצה ראשונה לעלילות ולגיבורים חדשים עוד לפני שיצאו לאור, סדרה מיוחדת של סיפורי קומיקס שנכתבו במיוחד לאינטרנט, ומקום שבו יכולים כותבים ומאיירים חובבים להתבטא.

<http://www.marvelzone.com>

תחנת חובה לכל חובבי הקומיקס. האתר של הוצאת דארק הורס כולל סקירה מעמיקה של סיפורים חדשים, וארכיון ענק של דמויות וסיפורים מהעבר. יש אגף מיוחד למלחמת הכוכבים, ומנוע חיפוש פנימי מאפשר חיטוט קל למנהג באתר רחב הידיים. אתר יפה, המצויד בקישורים רבים.

<http://www.dhorse.com>

המקצוענים

בארכיון הקומיקס, מאגר מידע מקוון המיוחד לתולדות הסיפורים המצוירים, אפשר למצוא את כל הפרטים. החלוקה הפנימית היא לפי תקופות, גיבורים וסגנונות. כמה פעמים הופיע כל אחד מהם על שער של חוברות קומיקס? אילו דמויות היו פופולריות בתקופות שונות? אינדקס מלא של רשעיות, מחירים של חוברות, מדרג מקיף לקנייה ולמכירה, לוח אירועים והמלצות על ספרות הקשורה בתחום. ריוויז סטפ, האיש שמאחורי האתר, אינו מפגין יכולת עיצוב מרשימה, אבל מפצה ברשימת קישורים מכוברת.

<http://www.execpc.com/~icicle/main.html>

עשרת אתרי חלונות 98 הנמוצים ברשת באוקטובר

לסי <http://www.100hot.com>

<http://www.microsoft.com>
<http://www.winfiles.com>
<http://www.vservers.com>
<http://www.windows98.org>
<http://www.win98connect.com>
<http://www.window98.com>
<http://www.mswindows98.com>
<http://win98.com>
<http://www.win98.net>
<http://www.mswindows98.com>

בהכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לוינוביץ

Hop חיבור בין מחשבים במהלך העברת מידע ברשת. המידע עובר מהמחשב האישי לספק האינטרנט, משם למחשב נוסף, וכן הלאה, ועובר בדרכו אינטרנט הופים. ככל שמספר ההופים גדול יותר, התנועה ברשת איטית יותר.

Applet יישום ג'אווה קטן שנועד לפעול על עמוד אינטרנט. דפדפנים כשירי-ג'אווה מורידים את היישום ומפעילים אותו אוטומטית יחד עם העמוד שאליה גולשים.

אתר הבית של יצרנית החושים DMC הוא בלא ספק אתר יעיל לחובבי מלאכת יד, ויש בו כל טוב בעבור מומחים, הסברים בהירים והדרכה למתחילים ששרם אחוז במחט. החברה, שנוסדה בשנת 1746, מציעה המוני דוגמאות קלאסיות לרקמה, לצד דגמים מודרניים יותר שאפשר להרפס בשחור לבן או בצבעים המופיעים באתר. כל דוגמה מלווה במפרט מלא של מספרי החושים הדרושים לביצוע. אפשר ללמוד פה על ההיסטוריה של הענף, וכיצד לכבש ולשמר את מה שרקמה סבתא. יש גם ארכיב מסודר על פי תחומים, קל להתמצאות.

<http://www.dmc-usa.com>

אחר השבוע

מצד



שלישי, 17.11

04:00 צ'ט עם סינרי קרופורד לרגל השקת אתרה
החדש:

<http://www.chat.yahoo.com>

04:00 שיכור כאבי לידה, עצות ממיילדת ותיקה:

<http://parenttime.com/Experts/exp/profile/ramonexp.html>



רביעי, 18.11

22:00 צ'ט עם כוכבי הסדרה הפופולרית "ובנג":

<http://www.kesheftv.com>

05:00 צ'ט עם חברי להקת "שיקאגו":

<http://www.tvgen.com/chatbbs/index.htm>

חמישי, 19.11

01:00 צ'ט עם דן יאנסן, מחליק על הקרח:

<http://www.ahn.com>

22:00 צ'ט עם ארז אשל, יו"ר אגודת הסטודנטים:

<http://www.iol.co.il/iolnew/chat.stm>

ששי, 20.11

05:00 הופעה חיה של להקת "מטאליקה":

<http://www.rollingstone.com>

שבת, 21.11

22:00 שלב הגמר בתחרות למתופפים בלוס אנג'לס:

<http://www.liveconcerts.com>

ראשון, 22.11

03:15 דה מיון נגד רוצ'סטר, משחק הוקי בשירור חי:

<http://www.ushl.com/broadcast>

שני, 23.11

04:30 הופעה חיה של רביעיית ג'יימס טיילור:

<http://www.liveconcerts.com>



- <http://www.spe.sony.com/tv/shows/ricki>
- <http://www.celebsite.com/people/rickilake/index.html>
- <http://stingnet.simplenet.com/tvpage/ricki/rickilake.htm>
- <http://www.shellypalmer.com/rickivid.htm>
- <http://www.cdc.net/~bpar/ricki.html>
- <http://www.janetwins.com/rls/index.html>

ריקי לייק

מלכת הטוק-שואו ריקי פמלה לייק נולדה בניו יורק, ב-28 בספטמבר '68, לאב רווק ולאם עקרת בית. היא עברה בגיל צעיר עם משפחתה ללאס וגאס, שם גדלה והתחנכה. חלום חייה היה להיות מפורסמת, וכבר בגיל 9 החלה לשיר באופן מקצועי באירועים שונים. לאחר כמה שנים עשתה הסבה לתחום המשחק, אך נחלה כישלון.

המפנה התרחש כשריקי היתה בת 20. במאי הסרטים השנוי במחלוקת ג'ון ווטס חיפש שחקנית "כברת משקל" בעבור התפקיד הראשי לסרט "ספריי". לבסוף לא וכתה לייק בתפקיד הראשי, אלא בתפקיד משני. כנראה שזה הספיק. הצעות עבודה רבות החלו לזרום, ולייק החלה בקריירה קולנועית מפוארת. בין השאר המשיכה לשחק בסרטיו של ווטס – "Cry Baby" ו"אמא סדרתית".

ב-93 שינתה לייק תרמית והשילה 56 ק"ג ממשקלה. באותה שנה גברה על מאה מועמדים וכתה בהנחיית תוכנית הטוק-שואו

הפופולרית "המופע של ריקי לייק". מאז, רבים מחפשים דמיון בינה לבין מלכת הטלוויזיה ואחת הנשים היותר עשירות בארה"ב, אופרה וינפרי. למעשה, תוכניתה ממוקמת במקום השני, מיד לאחר "אופרה", בטבלת הרייטינג (בקטגוריית "טוק-שואו"). לייק אינה אוהבת שמנסים להשוות ביניהן. היא מגדירה את תוכניתה כ"כל מה שלא תשמעו אצל אופרה". תוכניתה מרבה לעסוק במכנה המשותף הגלוי ביותר. אל תיבהלו אם תוך כדי שלטוט בין ערוצי הכבלים תיחשפו לתוכנית שכותרתה היא: "מותק! אני שכבתי עם החבר שלך, ואני לא מתכוונת להפסיק עם זה". חייה הפרטיים של לייק שגרתיים למדי. היא התחתנה עם בחיר לבה כמה חודשים בלבד לאחר שהכירו במסיבת "ליל הקרושים", וכיום הם חובקים בן משותף. זו אולי הסיבה שלייק מוזכרת לפי מנוע החיפוש אלטה ויסטה רק 5,936 פעמים. בקבוצות הדיון לייק אינה זוכה לתשומת לב מיוחדת. רוב האזכורים שם מתייחסים לסוגיות המועלות בתוכנית, ולא דווקא ללייק עצמה. על עצמה היא אומרת, "כל מה שאני רוצה הוא להיות נאהבת ומוערצת על ידי כולם". התוכנית "המופע של ריקי לייק" משודרת יום-יום בשעה 23:00 בערוץ 3 בכבלים.

זה לא מה שאתה רואה.
זה איך שאתה רואה.



ההפרש במחיר בין MAG TRINITRON
לצג רגיל, הרבה יותר קטן ממה שנראה לך.

צגי MAG TRINITRON בגדלים 15" ו-17"
מעניקים שילוב מושלם בין התכנון המתקדם,
קלות ההפעלה והאמינות הגבוהה של מוצרי MAG,
לבין איכות הטריניטרון.

הוסף לכך את המחיר הכדאי ותבין מדוע
צגים רגילים פשוט מחווירים ליד MAG TRINITRON.

לבחירתך כל דגמי MAG בגדלים 15"-21"
אצל המשווקים המורשים

3 שנות אחריות
על כל הדגמים



אתה בצג המנצח

נציגים בישראל:

אמטל מחשבים בע"מ

הנביאים 61 רמת השרון טל. 03-5493231

האתר באינטרנט: www.magtechnology.com

TRINITRON IS A TRADEMARK OF SONY